

EVALUACIÓN DE PROGRAMAS SUBVENCIONALES 2011

CULTURA

1. IKT dirulaguntza deialdia.
2. HEHOBIA deialdia.
3. HEDABIDEAK deialdia.
4. EUSKALGINTZA deialdia.
5. Subvenciones a fundaciones y asociaciones con dependencia orgánica de partidos políticos con representación en el Parlamento Vasco.
6. Arte plastikoak eta ikusizkoa.
7. Gure Artea Sariak.
8. Liburuaren itzulpena.
9. Euskarazko liburuen argitalpena.
10. Gaztelaniazko Liburuen Argitalpena.
11. Euskadi Literatura Sariak.
12. Ikus-entzunezkoen finantziazioa.
13. Ikus-Entzunezkoa Zine Aretoen diru laguntza.
14. Ikus-entzunezko publizitate eta sustapena.
15. Ikus-entzunezkoen ekoizpena.
16. Gidoien sorkuntza.
17. Dantza.
18. Musika profesionala.
19. Antzerkiko profesionalen prestakuntza.
20. Antzerkirako testu berriak.
21. Antzerki produkzioak.
22. Kale Antzerkia bultzatuz.
23. Egoitza programak.
24. Sormen Lantegiak.
25. Kultura 2.0: Kultura Industrien berrikuntza teknologikoa.
26. Jaialdiak.
27. Subvenciones a las federaciones deportivas vascas para programas deportivos anuales.

28. Subvenciones para financiar la participación en competiciones deportivas internacionales de alto nivel.
29. Subvenciones para la organización de competiciones deportivas de alto nivel.
30. Subvenciones para la ejecución de programas en bienes integrantes del Patrimonio Documental no público.
31. Euskal Autonomia Erkidegoko toki-erakundeetako elkarteei, toki-erakundeei eta toki-izaerako udalaz gaindiko erakundeei beren artxibo sistema jarri edota sendotu ahal izan dezaten dirulaguntzak emateko modua arautzen duena.
32. Subvenciones a titulares y gestores de museos para la realización de actividades, así como a promotores de nuevos museos para estudios de viabilidad, de mercado, etc.
33. Subvenciones para el fomento de lectura entre niños y jóvenes. Subvenciones para la dotación y/o renovación de los fondos bibliográficos de las bibliotecas municipales. Subvenciones para la implantación y/o desarrollo de las nuevas tecnologías en las bibliotecas públicas de Euskadi.
34. Ayudas destinadas al inventariado de materiales arqueológicos y/o paleontológicos.
35. Ayudas para la defensa, enriquecimiento, protección y fomento del patrimonio cultural calificado e inventariado.
36. EBPN – Euskara toki-entitateetan.
37. Subvenciones para el desarrollo de programas y actividades en el ámbito de la Juventud y Acción Comunitaria.
38. Subvenciones para el desarrollo entre las personas jóvenes de programas de educación en valores democráticos y cultura de paz.
39. Subvención para el desarrollo de actividades dirigidas a la movilidad o al intercambio juvenil.
40. Subvención para el desarrollo de proyectos de cooperación dentro del programa Juventud Vasca Cooperante.
41. Subvenciones para impulsar la red de equipamientos juveniles en el ámbito local.

1-Título

Izenburua

IKT dirulaguntza deialdia

2-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko apirilaren 20koa, Kulturako sailburuarena, Informazioaren eta Komunikazioaren Teknologietan euskara sustatu, garatu edota normalizatzeko diru-laguntzak emateko araubidea ezarri eta deialdia egiteko dena (IKT deialdia).

3-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Agindu honen xedea da, Informazioaren eta Komunikazioaren Teknologietan euskara sustatu, garatu edota normalizatzeko diru-laguntzak arautzea. Honako hauek dira laguntza-mota honetara bil daitezkeen egitasmoak:

A multzoa: Euskarazko atari eta web guneak edo Interneterako euskarazko eduki berriak

B multzoa: Softwarea euskaraz sortzea edo eta euskarara lokalizatzea.

4-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Programari esker, 152 egitasmo diruz lagundu da eta horren eragina bereziki sarean diren euskarazko edukietan antzeman da. Batetik lehendik ziren web guneak edo atalak eguneratu dira, eta bestetik euskarazko eduki berriak sortu dira. Hona hemen datu adierazgarrienak:

- Deialdira etorritako eskaerak: 277
- Atzera egin duten eskatzaileak: 6
- Bazterrean utzitako egitasmoak: 6
- Lehiaketa fasera pasatakoak: 265
- Diruz lagundutako egitasmoak: 152
- Aurkeztutako aurrekontua: 12.235.100,81 euro
- Eskatutakoa: 4.914.430,82 euro
- Esleitutakoa: 1.576.000 euro

1.-Título

Izenburua

HEHOBA deialdia

2.-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko uztailaren 28koa, Kulturako sailburuarena, euskarazko hedabideetan hobekuntza azterketak egitea helburu duten egitasmoei zuzenduriko diru-laguntzak emateko modua arautu eta deia egiten duena (HEHOBA deialdia).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Euskarazko hedabideetan hobekuntza-azterketak bideratu ahal izatea. Diru-laguntzaren onuradunak dira, HEDABIDEAK izeneko deialdiarenak, hau da: beharrezko lege-nortasunez horniturik egon eta, aldi berean, dagokion erroldan izena emanik, aipaturiko hedabideen jabe diren prestona fisiko eta juridiko pribatuak.

Azterketa lagungarriak:

- a) Hedabidearen planteamendua digitalizazioaren inguruan.
- b) Hedabideari zuzenduriko hobekuntza-proposamenak identifikatzea.
- c) Hedabideari buruzko hausnarketa estrategikoa.
- d) Hedabideari buruzko lan-ildo berrien potentzialitatea eta egingarritasuna lantzea.
- e) Hedabidearen posizionamenduaren eta hartzaille potentzialarekiko harremanaren diagnostia egitea.
- f) Hedabidearen merkatuari dagokion azterketa.
- g) Hedabidearen finantzaketa propioa hazteko proposamena lantzea.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

6 egitasmo aurkeztu ziren eta 4 izan ziren diruz lagunduak.

Banatutako laguntza: 47.020 euro.

1.-Título

Izenburua

HEDABIDEAK deialdia.

2.-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko maiatzaren 4koa, Kulturako sailburuarena, euskarazko hedabideak sendotu, garatu eta normalizatzeko diru-laguntzak emateko araubidea ezarri eta deialdia egiteko dena (HEDABIDEAK deialdia).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen xedea da euskarazko hedabideak sendotu, garatu eta normalizatzeko 2011. urtean burutu diren egitasmoei zuzenduriko diru-laguntzak arautu eta dei egitea. Laguntzaren onuradunak honako hauek dira: beharrezko lege-nortasunez horniturik egon eta, aldi berean, dagokion erroldan izena emanik, aipaturiko hedabideen jabe diren pertsona fisiko eta juridiko pribatuak.

Hona hemen diruz lagungarriak diren hedabideak:

- a) A multzoa: euskara hutsezko eguneroko prentsa inprimatua: euskararen esparru geografiko osoan eta udalerrri edo eskualde jakinetan zabaltzen diren egunkariak.
- b) B multzoa: euskara hutsezko aldizkari inprimatuak:
 - B₁ azpi-multzoa: Euskararen esparru geografiko osoan zabaltzen diren informazio orokorreko aldizkariak zein aldizkari espezializatuak (pentsamendua, zientzia, musika, natura, haur eta gazteei zuzendutakoak...).
 - B₂ azpi-multzoa: Udalerrri eta eskualde jakinetan zabaltzen diren informazio orokorreko aldizkariak.
- c) C multzoa: nagusiki gaztelania darabilten egunkarien euskara hutsezko gehigarriak.
- d) D multzoa: emititu ahal izateko beharrezkoak diren baimenen jabe izanik, partez edo erabat, euskaraz ari diren uhin bidezko irratiak.
- e) E multzoa: emititu ahal izateko beharrezkoak diren baimenen jabe izanik, partez edo erabat, euskaraz ari diren telebistak.
- f) F multzoa: Internet bidezko hedabideak eta berri agentziak:
 - Euskara hutsezko egunkari eta aldizkariak.
 - Partez edo erabat, euskaraz ari diren irratiak.
 - Notiziak euskaraz ematen dituzten berri-agentziak.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

2011. urtean, 130 egitasmo aurkeztu ziren eta 123 izan ziren diruz lagunduak.

Banatutako laguntza: 5.480.000 euro.

Eragina gizartean: Oso handia

1-Título

Izenburua

EUSKALGINTZA deialdia

2-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko apirilaren 20koa, Kulturako sailburuarena, gizarte-bizitzan euskara sustatzeko, garatzeko edota normalizatzeko diru-laguntzak emateko araubidea ezarri eta deialdia egiteko dena (EUSKALGINTZA deialdia).

3-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen xedea honako hau da: gizarte-bizitzaren esparru jakinetan euskara sustatzeko, garatzeko edota normalizatzeko lanean diharduten pertsona fisikoek edo juridiko pribatuek 2011. urtean burututako egitasmoei zuzenduriko diru-laguntzak arautu eta dei egitea.

Egitasmo lagungarriak:

- a) Aisialdian euskararen erabilera areagotu eta sendotzeko egitasmoak: aisialdirako begiraleei zuzendutako prestakuntza eta material-prestakuntza; eskola-ordutegitik kanpo dauden jardunen garapena.
- b) Ezagupenetik erabilerarako jauzia egite aldera, harreman sareetan euskararen erabilera sustatu eta indartzeko egitasmoak, bai ahozkoan bai irakurri-idatzian, zenbait gizarte-talderi zuzendutakoak lehenetsiz: haur eta gazteak, euskaldun berriak.
- c) Haur eta gazteen aisialdiko kirol ekintzetan euskararen erabilera areagotu, sustatu eta indartzeko egitasmoak.
- d) Euskara ez dakiten euskal herritarrak euskarara hurbiltzea eta beroriei euskaraz sortu eta burututako jardunaren berri ematea helburu duten egitasmoak.
- e) Euskararen ondareari buruzko informazioa jaso, gorde edota digitalizatu eta hedatzea helburu duten egitasmoak.
- f) Euskarari lotutako alderdiren bat aztertzekeo jardunaldiak.
- g) Euskalgintzan ibilbide oparoa izateagatik nabarmendutako pertsonak edo elkarteak omentzeko egitasmoak.
- h) Euskararen familia bidezko transmisioa sendotzea helburu duten egitasmoak.
- i) Euskarazko irakur zaletasuna sustatzea helburu duten egitasmoak: irakurketa- eta idazketa-trebetasunak garatze aldera buruturiko jardunak, sariak, lehiaketak, idazleen eta irakurleen arteko topaketak eta literatura-gidak.
- j) Emakumeen euskarazko sormen kulturala bultzatzea helburu duten egitasmoak: hitzaldiak, erakusketak eta tailerrak.
- k) Etorrinen artean euskararen erabilera sustatzera zuzendutako jarduerak eta proiektuak bultzatzea helburu duten egitasmoak.

- l) Euskaraz landu eta plazaratutako kalitatezko ekarpenak bikaintasunaren irizpideen arabera bultza eta babesteko egitasmoak.
- m) Euskarazko jostailu, joko eta denbora-pasak.
- n) Euskararen Aholku Batzordeak "Euskara 21. Itun Berritu Baterantz. XXI. Mende hasierako hizkuntza politikaren oinarriak" lan-ildo estrategikoak bideratzeko lagungarri diren egitasmoak.

4-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

244 egitasmo aurkeztu ziren eta 162 lagundu dira.

Banatutako laguntza: 1.280.000 euro.

Eragina gizartean : Oso handia.

1.-Título

Izenburua

Subvenciones a fundaciones y asociaciones con dependencia orgánica de partidos políticos con representación en el Parlamento Vasco

2.-Norma Reguladora

Araua

DECRETO 164/2008, de 30 de septiembre, por el que se regula la concesión de subvenciones a fundaciones y asociaciones con dependencia orgánica de partidos políticos con representación en el Parlamento Vasco (BOPV nº 193, de 9 de octubre de 2008), modificado por el DECRETO 200/2010, de 13 de julio (BOPV nº 140, de 22 de julio de 2010).

ORDEN de 7 de septiembre de 2011, de la Consejera de Cultura, por la que se convocan para el año 2011 subvenciones destinadas a fundaciones y asociaciones con dependencia orgánica de partidos políticos con representación en el Parlamento Vasco..

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

La propia exposición de motivos de la disposición es fiel reflejo de las razones que han inducido al Departamento a seguir los trámites pertinentes a fin de que aquella surta efectos. He aquí la transcripción literal de las motivaciones:

*“El ordenamiento jurídico vigente otorga a las Administraciones Públicas vascas, en el ámbito de sus competencias, el ejercicio de las funciones de fomento, ayuda y coordinación de las fundaciones y asociaciones según la naturaleza de sus fines fundacionales y asociativos. En este sentido, **las fundaciones y asociaciones con dependencia orgánica de partidos políticos contribuyen con su actividad a la formación y el desarrollo del pensamiento político, social y cultural de la ciudadanía.***

La diversidad de actividades que pueden desplegar este tipo de entidades supone que, sin perjuicio de que algunas de ellas puedan ser susceptibles de ser atendidas desde diferentes programas de fomento, puedan ser promocionadas con carácter genérico y a través de cauces específicos el funcionamiento de dichas entidades.

*Todo lo expuesto lleva a considerar la **necesidad de establecer un procedimiento que, con carácter general y adecuándose a la normativa vigente en materia de subvenciones, marque las pautas para una distribución, de conformidad con los criterios de publicidad, objetividad y concurrencia, de los recursos destinados al fomento de la actividad de tales entidades.***”

“OBJETIVO: *Coordinación en materias de carácter horizontal.*

ACCIÓN: *Ámbito de gestión económica y presupuestaria.*

INDICADOR: *Programas de estudio y desarrollo del pensamiento político, social y cultural a realizar por fundaciones y asociaciones con dependencia orgánica de partidos políticos con representación en el Parlamento Vasco.*

MAGNITUD’:

1.- *Nº de subvenciones (5).*

2.- *Nº de actividades realizadas (25) [esta magnitud no figura por omisión involuntaria, pero se trata de un dato a tomar en consideración a la hora de evaluar la convocatoria].*

3.- *Índice de cobertura (mínimo 50), magnitud que expresa porcentualmente la relación existente entre el importe de la ayuda concedida y el de la solicitada.”*

y, por otro, tomando en consideración los resultados obtenidos en el presente ejercicio, podemos manifestar que:

Los objetivos marcados en la memoria presupuestaria del ejercicio 2011 han sido, excepción hecha del nº de solicitudes, cumplidos tal y como se preveían, superándose incluso en dos de los indicadores la intensidad de sus magnitudes.

Con relación a la disminución del nº de solicitudes, cabe destacar que, por un lado, probablemente el haber sido un año electoral y por otro, la suma de la creación de nuevas coaliciones, de la lucha interna desatada en otras ya preexistentes y los resultados electorales de otras fuerzas, han influido notablemente en este descenso.

Así, en los dos ejercicios anteriores la participación fue del 100% (7 fundaciones por 7 partidos políticos con representación en el Parlamento Vasco), mientras que en el ejercicio 2011 se ha vuelto a la del primer año (2007) en la que se inició este programa de ayudas, no presentando solicitud alguna las fundaciones ALKARTASUNA (EA), IDI EZKERRA [EB-BERDEAK o EZKER ANITZA (Izquierda Unida-Los Verdes)] y PROGRESO Y DEMOCRACIA (UPyD), esta última notificando expresamente y por escrito su no participación en la convocatoria. Por otro lado, la fundación EZKERRABERRI (Aralar) si bien presentó solicitud en plazo, transcurrido un breve tiempo solicitó al Órgano Gestor la aceptación de la solicitud de desistimiento en la tramitación del expediente.

Por último, cabe destacar que desde la Dirección de Servicios se ha posibilitado la tramitación telemática en la presente línea de ayudas, habiéndose tramitado electrónicamente el 50% de las solicitudes.

1.-Título

Izenburua

Arte Plastiko eta Ikusizkoak

2.-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko martxoaren 16koa, Kultura sailburuarena, Arte Plastiko eta Ikusizkoen eremuan jarduerak sustatzeko eta garatzeko dirulaguntzak emateko erregimena ezarri eta arautzen duena (EHAA 62 zkia., 201ko martxoaren 30ekoa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen helburua 2011n zehar arte plastiko eta ikusizkoen zabalkunde eta ekoizpen arloan burutu diren jardueretarako dirulaguntzak ematea izan da. Sektoreko profesionalen formazioa ere lagundu nahi izan da.

Diruz laguntzen diren arloak ondokoak dira:

- 1.- Prestakuntza arloa: ikusizko arteekin lotura duten ikastaro, mintegi eta lantegietan parte hartzea eta artista, kritikari, komisarioi eta sektoreko profesionalaren prestakuntzari begira dago. 25.000€
- 2.- Sustapen-zabalkundearen arloa:
 - a) Arte garaikideko erakusketak edo gertakizunak antolatzea eta/edo beraietan parte hartzea (lehiaketak, jaialdiak, erakusketak...) bai eta edozein euskarritan jasotako egileen gaineko dokumentazioa ere, ekitaldiok Euskadiko Autonomia Erkidegoko arte zentroetan izango dira eta Euskal Herrian bizi diren egileen lanak erakutsiko dira: 65.000€
 - b) Arte garaikidearen gaineko sentsibilizazio-adierazpenak (elkartzeak, jardunaldiak, biltzarrak,...). Euskadiko Autonomia Erkidegoaren eremuan burutu behar dira, baita hauetaz edozein euskarritan jasotako dokumentazioa ere: 50.000 €
 - c) Euskarri desberdinak erabiliz egindako argitalpenak egitea, beren xedeak Euskal Herriko arte garaikidea zabaltzea eta bertako artistak eta haien lana sustatzea izanik: 90.000 €
- 3.- Sorkuntza-ekoizpenaren arloa: proiektuak egitea, ardatza baldin bada arte ekoizpena edo ikerketa proiektuak lantzea. 170.000 €

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Programa hau, bere gain hartzen dituen arlo eta modalitate ezberdinen artean, ikusizko arteen arloko prestakuntza, zabalkunde eta ekoizpen beharrei erantzuten saiatzen da. Programak orokorrean emaitza onak izan ditu; arloz arlo berriz programak ez du jokabide homoginoa. Honela, zabalkunde eta ekoizpen arloak oso finkatuta daudenez erantzun oso

ona izan dutela esan genezake. Prestakuntza arloak, berriz, erantzun txarra izan du eta espero zitezkeen emaitzak ez dira lortu, izan ere 2011n, berriro ere, ez da diru kopuru guztia esleitu, aurreko urteetako joera finkatuz.

Guztira kopuru eskaera mantendu dela esan genezake, 183tik 172ra pasa da, baina kontuan hartu behar da 2011n kanpoko promozioa Etxepare Institutuak hartu duela bere gain.

2011n lortutako emaitzak honako hauek dira hurrenez hurren (arloan-modalitatea, eskaera kopurua, baiezkoen kopurura, hasierako aurrekontua eta emandakoa):

- 1.- Prestakuntza: 15, 8, 25.000€, 13.368€
- 2.- Sustapen-zabalkuntza:
 - a) Erakusketak Euskadin 17, 8, 65.000€, 57.605€
 - b) Jardunaldiak, batzarrak: 12, 6, 50.000€, 57.389€
 - c) Argitalpenak: 45, 14, 90.000€, 89.994€
- 3.- Ekoizpena: 83, 25, 170.000€, 170.000€

Guztira: Eskaerak: 183. Baiezkoak: 61. Aurrekontua: 400.000 €. Emandakoa: 388.626€.

Ikusten denez, Prestakuntza arlorako zegoen diru kopurua ez da guztiz banatu.

1-Título

Izenburua

GURE ARTEA SARIAK

2-Norma Reguladora

Araua

ORDEN de 17 de febrero de 2011, de la Consejera de Cultura, por la que se regulan y convocan los Premios Gure Artea para la promoción de las artes plásticas y visuales. EHAA - 2011ko martxoak 2, asteazkena 42 ZK.

3-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen helburua Arte Plastikoak eta Ikusizkoak sustatzea da. Haien bitartez saritutakoak egindako lana aitortu nahi da eta Euskadiko arte garaikidean eta kulturean izan duten ekarpena errekonozitu.

25.000 euroko hiru sari dira. Deialdia urtero argitaratzen da

Modalitateak:

- a) Ibilbide artistikoa aitortzeko saria: artista saritzen da bere ibilbide artistiko osoagatik
- b) Sorkuntza-lana aitortzeko saria: artista saritzen da azken urteetan egindako lanarengatik
- c) Ikusizko arteen arloan agenteek egindako lana aitortzeko saria: edozein agente saritzen da Euskal Autonomia Erkidegoko arte plastiko eta ikusizkoen arloan egindako ekarpenagatik.

4-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Saridunak 2011n modalitateka:

- a) Ibilbide artistikoa aitortzeko saria: Agustín Ibarrola
- b) Sorkuntza-lana aitortzeko saria: Maider Lopez
- c) Ikusizko arteen arloan agenteek egindako lana aitortzeko saria: Santiago Eraso

2011ko ekainean Bilboko Arte Ederretako Museoan sari- emate ekitaldia antolatu zen

1.-Título

Izenburua

Liburuaren Itzulpena

2.-Norma reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko otsailaren 2koa, Kultura sailburuarena, euskal liburuaren itzulpenarekin zerikusia duten ekintzetarako laguntzak emateko modua arautu eta deia egiten duena. (EHAA 31. zkia., 2011ko otsailaren 15ekoa).

3.- Breve descripción y objetivos del Programa subvencional

Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Programa honen xedea euskarazko liburuak zein Euskal Autonomia Erkidegoan jaio edo bertan helbideratuta dauden idazleek jatorriz gaztelaniaz sortutako literatur lanak beste hizkuntza batzuetara itzultzeko laguntzak ematea da. 2011n 105.000 €ko aurrekontua egon da, eta diruz lagun daitezkeen honako jarduera-eremu edo modalitate hauen arabera daude banatuta:

- Euskaraz idatzitako jatorrizko literatura-lanak eta Euskal Autonomia Erkidegoan jaio edo bizi diren egileen gaztelaniazko literatura-lanak beste hizkuntzetara itzultzea: 75.000 euro.
- Nazioarteko merkatuetan itzulpen-eskubideak saltzera bideratutako literatura-lanen laginen itzulpenak: 15.000 euro.
- Literatura-itzulpenaren eremuan, prestakuntza-jarduerak antolatzea: 15.000 euro.

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social

Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Aurten berriro, diru-baliabide guztiak agortu ez badira ere, garatutako programek Euskal Herriko produkzio bibliografikoa Euskal Autonomia Erkidegotik kanpo ezagutarazteko helburua betetzen dutela nabaria da.

Hurrenez hurren: Arloa, Eskaerak, Baiezkoak eta emandako dirua:

- Itzulpenak: 41, 27, 63.792 euro.
- Laginak: 1, 1, 1.761 euro.
- Prestakuntza jarduerak: 1, 1, 12.410 euro.

Guztira, beraz, 77.963 euro banatu dira.

1.-Título

Izenburua

Euskarazko Liburuen Argitalpena

2.-Norma reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko ekainaren 1ekoa, Kultura sailburuarena, euskaraz argitaraturiko liburuetarako diru-laguntzak emateko modua arautzen duena. (EHAA 112. zkia., 2011ko ekainaren 14koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional

Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Programa honen xedea euskaraz argitaraturiko liburuetarako laguntzak ematea da. 2011ko ekitaldirako programa honen aurrekontua 428.000 eurokoa izan zen.

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social

Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Helburu garrantzitsu bat betetzen da deialdi honen bidez: euskarazko edizioa bultzatzen duten enpresei laguntzea. 25 argitaletzek aurkeztutako 27 Edizio Planetan 373 euskarazko lan literarioen edizioa lagundu da. Presupuestoa guztia agortu zen.

1.-Título

Izenburua

Gaztelaniazko Liburuen Argitalpena

2.-Norma reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko ekainaren 1ekoa, Kultura sailburuarena, gaztelaniazko literatura-argitalpenetarako laguntzak emateko araubidea ezarri eta deialdia egiten duena. (EHAA 112. zkia., 2011ko ekainaren 14koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional

Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Programa honen xedea gaztelaniazko literatura-argitalpenetarako laguntzak ematea da. 2011ko ekitaldirako programa honen aurrekontua 133.700 eurokoa izan zen.

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social

Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Helburu garrantzitsu bat betetzen da deialdi honen bidez: gaztelaniazko edizioa bultzatzen duten enpresei laguntzea. 19 argitaletzek aurkeztutako 19 Edizio Planetan 175 euskarazko lan literarioen edizioa lagundu da. Presupuestoa guztia agortu zen.

1.-Título

Izenburua

Euskadi Literatura Sariak

2.-Norma reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko apirilaren 13koa, Kultura sailburuarena, Euskadi literatura sariak, arautu eta horretarako dei egiten duena.
(EHAA 79. zkia., 2011ko apirilaren 27koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional

Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Euskal Herriko literatura lanetarako den Euskadi literatura sariak euskaraz zein gaztelaniaz aurreko urtean idatzi eta argitaratutako lanen literatur kalitatea saritzen du, hizkuntzak aberasteko eta literatur adierazpenetarako erabil daitezen lagungarri izango delakoan.
Zortzi modalitate ezberdin daude: euskarazko literatura (18.000 €), gaztelaniazko literatura (18.000 €), euskarazko haur eta gazte literatura (18.000 €), gaztelaniazko haur eta gazte literatura (18.000 €), euskarazko literatura itzulpena (18.000 €), literatura lanaren ilustrazioa (18.000 €), euskarazko saiakera (18.000 €) eta gaztelaniazko saiakera (18.000 €).

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social

Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Euskadi Literatura Sariak (euskarazko literatura, gaztelaniazko literatura, euskarazko haur eta gazte literatura, gaztelaniazko haur eta gazte literatura, euskarazko literatura itzulpena, literatura lanaren ilustrazioa, euskarazko saiakera eta gaztelaniazko saiakera) euskal literaturgintza bultzatzeko oso tresna erabilgarriak dira. Hauen bidez saritutako autoreek eta euren obrek garrantzizko proiektio publikoa izaten dute.

1.-Título

Izenburua

Ikus-Entzunezkoaren Finantziak

2.-Norma reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko apirilaren 20koa, Kultura sailburuarena, Euskal Autonomia Erkidegoan ikus-entzunezkoen produkzioa sustatzeko finantzaketa-erregimenaren 2010erako deialdia egiten duena ekainaren 26ko 107/2007 Dekretuak ezarritako esparruaren barruan. (EHAA 178 zkia., 2010eko irailaren 15ekoa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional

Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Honen helburua Euskal ikus-entzunezkoen sektorean produkzioa, lehiakortasuna eta enplegua ikus-entzunezko proiektuak finantzatzeko bidez bultzatzeko sustapen-lerroen erregimena eta baldintzak ezartzea da. Horretarako, bi sustapen-lerro ezarri dira: interes-tasarik gabeko mailegu itzulgarrien bidez (Dekretuaren II. kapituluaren araututako modalitatea), eta kontratuak finantzatzeko maileguen bidez (III. kapituluaren araututako modalitatea).

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social

Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Programa honek espero genuen baino harrera txikiagoa izan du. Hala ere, sektorearentzat oso lagungarria da finantzazio modalitate hau, film asko honi esker burutu ahal izango dutelako. Finantzazio mota hauek dira industria sustatzen laguntzen dutenak.

1.-Título

Izenburua

Ikus-Entzunezkoa Zine Aretoen diru laguntza

2.-Norma reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko urriaren 26koa, Kulturako sailburuarena, zinema-aretoek digitalizatzeko laguntzak arautzen dituena. (EHAA 204 zkia., 2011ko urriaren 27koa.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional

Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Agindu honen xedea da 2011 urtealdian zinema-aretoetan proiektzio digitalerako sistemak ezartzeko laguntzak emateko deialdia egitea eta horretarako baldintzak ezartzea.

Laguntza-modalitateak.

- 1.- Gehienez bost pantaila dituzten eta urteko programazioaren %40a baino gehiago, Europa Batasuneko edo Iberoamerikako film luze eta laburrekin betetzen dituzten zinema-aretoetara laguntzak.
- 2.- Gehienez bost pantaila dituzten eta urteko programazioaren %35etik gora eta gehienez %40 Europako Batasuneko edo Iberoamerikako film luze eta laburrekin betetzen dituzten zinema-aretoetarako laguntzak.
- 3.- Bost pantaila baino gehiago dituzten eta urteko programazioaren %50a, gutxienez, Europa Batasuneko edo Iberoamerikako film luze eta laburrekin betetzen dituzten zinema-aretoetara laguntzak.

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social

Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Programa honek espero genuen harrera izan du: 14 zine-areto aurkeztu dira, hauetatik 8 lehenengo modalitatera, 3 bigarren modalitatera eta beste 3 hirugarren modalitatera.

1.-Título

Izenburua

Ikus-Entzunezko Publizitate eta Sustapena

2.-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko uztailaren 7koa, Kultura sailburuarena, fikziozko eta animazioko film luzeen eta sortze-dokumentalen publizitate eta sustapenaren aldeko diru-laguntzak arautu eta deialdia egiten duena. (EHAA 163. zkia., 2011ko abuztuaren 29koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Agindu honen bitartez, ikus-entzunezko ekoizpenak sustatzeko eta horien publizitatea bultzatzeko araudia xedatzen da, Euskal Autonomia Erkidegoan eta Europako Batasunean lan horien zabalkundea eta merkaturatzea areagotzeko eta Euskal Herriaren kultur nortasuna babesteko eta haren berri emateko, gero eta globalagoa den merkatuan.

2011an programa honen gehienezko zenbateko orokorra 181.600 eurokoa izan zen. Gero 2011ko urriaren 6ko ebazpenaren bitartez 16.000 eurotan gehitu zen zenbateko orokorra.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

2011. urtean asko jaitsi zen deialdiaren zenbateko orokorra 2010eko emaitza kaskarrak ikusi ondoren. Hala ere, 2011ko emaitza askoz hobea izanda 9 eskaera jaso dira, horietatik 8k jaso dute diru-laguntza. Gainera eskaeren artean denetik egon da, lau dokumental, lau fikziozko film luze eta animaziozko film luze bat.

Behar bada programa honek denbora bat behar zuen finkatzeko eta horregatik 2011 urtean hasi gara emaitza hobek jasotzen.

1-Título

Izenburua

Ikus-Entzunezkoen Ekoizpena

2-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko maiatzaren 25ekoa, Kultura sailburuarena, ikus-entzunezkoen arloan sorrera, garapen eta produkzioaren aldeko diru-laguntzetarako deialdia egiten duena (EHAA 110 zkia., 2011ko ekainaren 10ekoa).

3-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Deialdi honen helburu nagusia kulturaren ikuspegitik gure lurraldean hain garrantzitsu eta beharrezkoa den ikus-entzunezko azpiegitura finka dadin sustatu eta laguntzea da. Horretarako, deialdi honen bidez, besteak beste, ondorengo ekimenak sustatzen dira: proiektuak garatzea (fikziozkoak, animaziozkoak, dokumentalak nahiz multimedialak) eta ikus-entzunezko lanak ekoiztea (zinemarako fikziozko film luzeak, telebistarako film luzeak, zinemarako animaziozko film luzeak, sortze-dokumentalak eta zinemarako fikzio nahiz animaziozko film laburrak).

2011an programa honen gehieneko zenbateko orokorra 1.920.000 eurokoa zen, baina 2011ko irailaren 1eko ebazpenaren bitartez 1.305.000 eurotan gehitu zen. 35.638 euro esleitu gabe geratu ziren. Beraz, 2.984.866 euro banatu ziren.

Hurrenez hurren: Modalitatea: Eskerak, Baiezkoak eta Emandakoa:

- Laburmetriak: 52, 14, 180.504 €
- Garapenak: 48, 20, 437.718 €
- Zinemarako fikziozko film luzeak: 19, 5, 836.380 €
- Telebistarako film luzeak: 5, 3, 800.000 €
- Animazioa: 7, 3, 560.000 €

- Dokumentalak: 19, 4, 170.264 €

4-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

2011. urtean nabarmendu da krisi ekonomiko orokorra eta zineak bizi duen krisi espezifikoak. Hori dela eta, iritsi diren proiektuak batez ere zinemarako film luzeen modalitatean apalagoak izan dira. Horregatik diru gutxiago banatu da. Aldi berean telebistarako diren film luzeetako modalitatean kalitatezko eta interesgarriak diren proiektuak aurkeztu dira eta egoera hau aprobetxatuz dirua modalitate batetik bestera pasatu da. Telebistarako film luzeak aukera ona izan daiteke ikus-entzunezkoen alorrean lortutako azpiegitura industrialari eusteko batez ere krisi garaietan.

Programa honek bere gain hartzen dituen 6 modalitate ezberdinen artean ikus-entzunezko arloko sorkuntza eta ekoizpeneko beharrei erantzuten saiatzen da, ikus-entzunezkoaren sektorean duen eragina esanguratsua delakoan gaude.

1.-Título

Izenburua

Gidoien Sorkuntza

2.-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko maiatzaren 5ekoa, Kultura sailburuarena, gidoien sorkuntzarako laguntzak emateko araubidea ezarri eta deialdia egiten duena (EHAA 100 zkia., 2011ko maiatzaren 27koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Deialdi honen helburu nagusia kulturaren ikuspegitik gure lurraldean hain garrantzitsua eta beharrezkoa den ikus-entzunezko alorrean sorkuntza sustatzea eta laguntzea da. 2011an programa honen gehieneko zenbateko orokorra 150.600 eurokoa izan da, 2010koarekin alderatuta 40.800 eurotan igo da kopurua.

2011an 66 eskaera jaso dira. Hauetatik 12k jaso dute diru-laguntza eta hauen artean diru kopuru osoa banatu da.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Programa honek ikus-entzunezko arloko sorkuntzaren beharrei erantzuten saiatzen da. 2010eko deialdian ezarri zen bigarren modalitate berria gidoilari gazteentzat 2011an ere mantendu da, eta emaitza onak izan ditu gidoilari gazteei ikusgarritasun handiago ematen dielako. Aldi berean gidoilari helduei aukera gehiago eman zaie dirulaguntza kopurua 6tik 9ra pasa direlarik.

Horretaz aparte Gidoilarien Elkarterekin batera hainbat ekintza martxan jarri dira gidoi sorkuntzarako dirulaguntzaren eragina indartzeko eta lagundu diren gidoiak kajoi batean bukatu ez dezaten. Zentzu horretan proiektuen garapena eta ikus-entzunezko ekoizpena sustatzeko dirulaguntza deialdian gehiago puntuatuko dute gidoien sorkuntzarako deialdian onuraduna suertatu diren gidoiek. Bestetik gidoilari onuradunak ikus-entzunezko produktoreekin harremanetan jartzeko asmoarekin pitching saio bat antolatuko da.

Azken urteotako datuak kontuan harturik, modalitate eta kopuruen hazkundera alde batetik eta dirulaguntzen etekina indartu ahal izateko hartutako neurriak bestetik ikus-entzunezkoaren sektorean duen eragina esanguratsuagoa delakoan gaude.

1-Título

Izenburua

Dantza

2-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko Maiatzaren 11koa, Kultura sailburuarena, Dantza sustatzeko diru-laguntzak emateko araubidea ezartzeko dena. (EHAA 102 zkia., 2011ko maiatzaren 31koa).

3-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen bitartez, Dantza jarduerak sustatu nahi dira, hain zuzen ere honako jardueramodalitate hauek: koreografi sorkuntza, konpainiak sendotzea, ekoizpena eta profesionalentzeko etengabeko prestakuntza eta laguntza.

2011an programa honen gehieneko zenbateko orokorra 348.000,00 eurokoa izan zen, modalitateen arabera honela banaturik:

- 30.000,00 euro dantza sorkuntzarako (koreografi laburrak sortzeko laguntzak).
- 100.000,00 euro konpainiak sendotzeko modalitatean
- 120.000,00 euro dantza ekoizpen profesionaletarako.
- 98.000,00 euro, dantza profesionalentzeko etengabeko prestakuntza eta laguntza.

4-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Agindu honetarako aurreikusita zeuden baliabide ekonomiko guztiak erabili ziren, nahiz eta modalitateen arteko aldaketa txiki batzuk egin ziren.

Deialdi honen bitartez 34 pertsona edo entitatek jaso dute Dantzarako laguntza, beraz, esan ahal dugu, programa oso eraginkorra gertatzen dela.

Hurrenez hurren: Arloa / Eskaera kop. / Emandako diru-laguntza kopurua / Hasierako diru kopurua / Emandako diru kopurua, orotara.

- Sorkuntza: 14 / 10 / 30.000 € / 30.000 €
- Konpainiak sendotzea: 3 / 2 / 100.000 € / 82.300 €
- Ekoizpena: 13 / 10 / 120.000 € / 137.800 €
- Etengabeko prestakuntza eta laguntza: 15 / 12 / 98.000 € / 98.000 €

1-Título

Izenburua

Musika Profesionala

2-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko Maiatzaren 18koa, Kultura sailburuarena, musika jarduera profesionaletarako diru-laguntzak emateko modua arautzen duena. (EHAA 106 zkia., 2011ko ekainaren 6an).

3-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen bitartez, Musika jarduera profesionalak sustatu nahi dira, hain zuzen ere sorkuntza, partituren edizio inprimatuak, ekoizpena, birak, zabalkunde proiektuak eta azoketara joatea.

2011an programa honen gehienezko zenbateko orokorra 290.000,00 eurokoa izan zen hasierako deialdian, modalitateen arabera honela banaturik:

- 34.000,00 € musika sorkuntzarako (konposizioa).
- 30.000,00 € partiturak argitaratzeko.
- 86.000,00 € banakako musika proiektuak
- 140.000,00 €, musika proiektu enpresarialak

4-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Agindu honetarako aurreikusita zeuden baliabide ekonomiko guztiak erabili ziren, nahiz eta modalitateen arteko aldaketa txiki batzuk egin ziren.

Deialdi honen bitartez 52 pertsona edo entitatek jaso dute Musika jardueretarako laguntza, beraz, esan ahal dugu, programa oso eraginkorra gertatzen dela.

Hurrenez hurren: Arloa / Eskaera kop. / Emandako diru-laguntza kopurua / Hasierako diru kopurua / Emandako diru kopurua

- Sorkuntza: 19 / 15 / 34.000 € / 34.000 €
- Partiturek editatzeko: 8 / 7 / 30.000 € / 30.000 € /
- Banakako proiektuak: 20 / 15 / 100.000 € / 78.600 €
- Ekimen enpresarialak: 22 / 15 / 140.000 € / 147.400 €

1-Título

Izenburua

Antzerkiko Profesionalen Prestakuntza

2-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2010eko abenduaren 22koa, Kulturako sailburuarena, antzerkiko profesionalak prestatzeko programa eta jarduerak garatzeko 2011. urtean dirulaguntzak emateko modua arautzen duena. (EHAA 250 zkia., 2010eko abenduaren 30ekoa).

3-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen bitartez, antzerkiko profesionalak prestatzeko dauden egitarauak eta jarduerak sustatu nahi dira, antzerki arloan dauden prestakuntza beharrei erantzun nahian.

2011an programa honen gehienezko zenbateko orokorra 116.000 eurokoa izan da, dirulaguntza modalitate bakoitzera honako kopuruak zuzendu direlarik:

- 109.000 euro antzerkiko profesionalen prestakuntza integrala lortzera zuzendutako ikastaroak antolatzeko.
- 7.000 euro antzerkiko profesionalen prestakuntzarekin lotutako arlo zehatzeko prestakuntza jarduerak antolatzeko.

4-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Agindu honetarako aurreikusita zeuden baliabide ekonomiko guztiak erabili dira, antzerkiaren munduan prestakuntza ematen duten talde ezberdinei dirulaguntzak emateko, euren jarduerak era eraginkorragoan gauzatu ahal izateko. Egitarau hauen bitartez 200 bat ikaslek jaso ahal izan dute profesionalak izateko beharrezkoa den hasierako prestakuntza. Ondorioz, lortutako emaitzak positibotzat jo daitezke.

Hurrenez hurren: Arloa, Eskaerak, Baiezkoak, Aurrekontua eta Emandakoa:

- Prestakuntza integrala: 7, 7, 119.000 €, 119.000 €
- Prestakuntza arlo zehatzak: 7, 2, 7.000 €, 7.000 €

1-Título

Izenburua

Antzerkirako Testu Berriak

2.-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2010eko abenduaren 22koa, Kulturako sailburuarena, antzerkirako testu berriak 2011. urtean egiteko diru-laguntzak emateko araubidea ezartzen duena. (EHAA 250 zkia., 2010eko abenduaren 30ekoa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen bitartez Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialetatik edozeinetan idatzitako jatorrizko antzerki-testuen sormena sustatu nahi da gure antzerki taldeek aukera gehiago izan dezaten bertako autoreen obrak taulartzeko.

2011ko ekitaldian gehieneko zenbateko orokorra 39.900 eurokoa izan da. Zenbateko hori 6.650 euroko sei laguntzatan banatu da, hiru euskarazko antzerki testuetarako eta beste hirurak gaztelaniazkoetarako.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Programa honen bitartez euskal dramaturgia osatuko dituen 6 antzezlan berri sortzen lagundu dugu (azken hamaika urteotan, 52). Horietatik heren bat gutxienez taularatu dira.

Hurrenez hurren: Eskaerak, Baiezkoak, Aurrekontua eta Emandakoa:

33, 6, 39.900 €, 39.900 €

1.-Título

Izenburua

Antzerki Produkzioak

2.-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko maiatzaren 12koa, Kulturako sailburuarena, antzerki-produkziorako 2011. urtean laguntzak emateko araubidea ezartzen duena. (EHAA 101 zkia., 2011ko maiatzaren 30ekoa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen bitartez, izaera profesionala duten antzerki-jarduerak sustatu nahi dira, produkzioa ahalbidetzen duten prozesu desberdinak diruz lagunduz. Laguntza hauek lau modalitateetan banatzen dira eskatzaileen egoera eta behar ezberdinei erantzuteko asmoz.

2011n programa honen gehieneko zenbateko orokorra 828.500 eurokoa izan da, dirulaguntza modalitate bakoitzera honako kopuruak zuzendu direlarik:

- 37.000 euro antzerki-talde sortu berrien produkzioak gauzatzeko.
- 235.500 euro produkzioetarako.
- 100.000 euro hitzartutako zirkuitua duten produkzioetarako
- 456.000 euro finkatutako antzerki-taldeen jarduerarako.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Programa honetako lau modalitateekin lortu dugu antzerki arloan dauden egoera ezberdinei era egokian erantzutea. Sortutako konpainia berrien produkzioak lagundu ahal izan dira, baita ere ibilbide bat duten konpainienak, eta azkenik finkatutako konpainiei eskaini zaie laguntza programa iraunkorragoa beren proiektuak bideratu ditzaten. Gainera hitzartutako zirkuitua duten produkzioetarako laguntzekin lortu dugu bermatzea diruz-lagundutako produkzioen zabalkuntza gure erkidegoko antzokietan.

Hurrenez hurren: Arloa, Eskaerak, Baiezkoak, Aurrekontua eta Emandakoa:

- Talde sortu berriak: 8, 3, 37.000 €, 33.374 €
- Produkzioak: 24, 7, 235.500 €, 239.126 €
- Hitzartutako zirkuitua duten produkzioak: 3, 3, 100.000 €, 100.000 €
- Finkatutako antzerki taldeak: 8, 4, 456.000 €, 456.000 €

1.-Título

Izenburua

Kale Antzerkia bultzatuz

2.-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko apirilaren 13koa, Kulturako sailburuarena, zeinen bidez arautzen baita «Kale antzerkia bultzatuz» programari 2011. urtean zuzendutako diru-laguntzetarako deialdia. (EHAA 77 zkia., 2011ko apirilaren 20ekoa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Oraingo krisi ekonomikoak eragin handia du arte eszenikoen alorreko kultur programazioan, eta horrek kalte handia egiten dio besteak beste kale antzerki arloko enpresa-egituraren jasangarritasunari. Egoera honen aurrean kezkatuta eta jakitun udalek ahalegin ekonomiko handia egiten dutela, programa berri hau sortu dugu aire zabaleko arte eszenikoen programazioak bultzatu nahian eta zirkuitu baten oinarriak sendotzeko.

2011n programa honen gehienezko zenbateko orokorra 90.00 eurokoa izan da.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Programa honen bitartez udaletako kale antzerki arloko programak mantentzea eta hainbat kasutan indartzea lortu da. Guztira 146 emanaldi lagundu dira 34 udaletan.

Hurrenez hurren: Arloa, Eskaerak, Baiezkoak, Aurrekontua eta Emandakoa:

- Kale Antzerkia bultzatuz: 37, 34, 90.000 €, 90.000 €

1.-Título

Izenburua

Egoitza programak

2.-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko maiatzaren 19koa, Kulturako sailburuarena, Euskal Autonomia Erkidegoko antzerkietan egoitza-proiektuetarako 2011. urtean laguntzak emateko araubidea ezartzen duena. (EHAA 102 zkia., 2011ko maiatzaren 31koa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa berri honen bitartez erantzun nahi izan zaio sektoreak sarritan errebindikatu duen sektore publikoaren eta pribatuaren arteko elkarlana bultzatzearen beharrari.

Sektore publikoa da nagusiki antzokien jabea, aldiz produkzioa sektore pribatuen eskuetan dago. Arte eszenikoen iraupenerako ezinezkoa dira zubiak eraikitzea bi mundu horien artean eta egoitza programak tresna ezin hobeak dira ditugun bitartekoei ahal den etekin handiena ateratzeko.

2011n programa honen gehieneko zenbateko orokorra 57.00 eurokoa izan da.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Programa honen bitartez hiru egoitzen programaren oinarriak sendotzea lortu da eta etorkizun handia izan dezakeen lan ildo irekitzea ere.

Hurrenez hurren: Arloa, Eskaerak, Baiezkioak, Aurrekontua eta Emandakoa:

- Egoitza programak: 6, 3, 57.000 €, 57000 €

1-Título

Izenburua

Sormen Lantegiak

2-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko ekainaren 14koa, Kulturako sailburuarena, "Sormen Lantegiak" programaren barruan 2011. urtean diru-laguntzak emateko araubidea ezartzen duena. (EHAA 120 zkia., 2011ko ekainaren 24koa).

3-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Deialdi honen helburu nagusia da bai artearen ikuspegi hutsetik, bai ekoizpenaren kudeaketaren ikuspegitik berrikuntza sustatzea, talentu eta praktika sortzaile berriak ager daitezen, horrela kultura-erakundeak sortzeko egiturak berritu ahal izateko, bereizgarritasun propioak dituzten eraketa artistiko berriak sortu ahal izateko eta, oro har, gerora gure erkidegoko arte-sarea aberastu eta sendotu dadin. Hau da, diziplinartekotsaunean oinarritutako proiektu berritzaileak bultzatzea.

Horiek horrela, aginduak 1.000.000 €ko dotazioa zuen eta 4 modalitatetan banatuta zegoen:

- SORGUNE: sormen zentroei zuzendutako dirulaguntzak (501.000 €).
- IKERTU: ikerketa eta sormenera bidaratutako dirulaguntzak (100.000 €).
- ARRAGOA: produktu kulturei bideratutako dirulaguntzak (299.000 €).
- AGERTU: aurkezpen eta erakusketara bideraturako dirulaguntzak (100.000 €).

4-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Aginduak erantzun handia jaso zuen eragileen aldetik, argitaratzen zen lehenengo aldia izan arren, eta ordurarte Zuzendaritzako dirulaguntza sektorialen bidez lagun ezin ziren proiektuak lagundu eta sustatu ahal izan ziren. Izan ere, 153 eskaera izan ziren guztira eta 25 proiektu lagundu ziren:

Hurrenez hurren: Arloa, Eskaerak, Baiezkoak, Aurrekontua eta Emandakoa:

- SORGUNE: 22, 8, 501.000 €, 562.345 €
- IKERTU: 58, 8, 100.000 €, 40.000 €
- ARRAGOA: 67, 7, 299.000 €, 297.655 €
- AGERTU: 6, 3, 100.000 €, 12.000 €

1.-Título

Izenburua

Kultura 2.0: Kultura Industrien berrikuntza teknologikoa eta kultura-eduki berriak euskarri berrietan sortzeko eta ekoizteko diru-laguntzak.

2.-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko maiatzaren 25ekoa, Kulturako sailburuarena, kultura-industrien berrikuntza teknologikorako eta kultura-eduki berriak euskarri berrietan sortzeko eta ekoizteko Kultura 2.0 programarako diru-laguntzak arautzekoa eta deialdia egitekoa.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Agindu honen helburua 2011ko diru-laguntzak emateko baldintzak arautzea da:

Kultura-industrien berrikuntza teknologikorako Kultura 2.0 Programa garatzeko. Arlo digitalean Euskal Autonomia Erkidegoko kultura-enpresen lehiakortasuna hobetzeko jarduketak sartzen dira sail honetan, 2011ko urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitartean egin beharrekoak.

Horretarako, laguntza pertsonalizuaren bidezko hainbat ekintza erabiliko dira, bai eta ingurune digitalean posizio lehiakorrago bat bilatzen duten proiektuak exekutatzeko erraztasunak emango dituzten jarduketak ere, eta posizio lehiakorrago hori hainbat tresna erabiliz lortuko da: lehiakortasunaren hobekuntza-ekintza espezifikoaren bitartez, berrikuntza eta nazioartekotzearen bidez, eta merkatu berrien dibertsifikazioaren eta bilaketaren bidez.

Kultura-eduki berriak euskarri berrietan sortzeko eta ekoizteko. Edukiok bitarteko eta bide teknologiko desberdinen bitartez igorri, eman, garraiatu edo banatu ahal izango dira, eta jarduketak 2011ko urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra arte burutu behar dira.

2011ko ekitaldirako programa honen aurrekontua 288.000 €koa izan da.

Banakako proiektuetarako : 138.000 € lankidetzakoetarako 100.000 eta euskarri berrietarako 50.000 (5.000 euroko 10 dirulaguntza) €

Esleitutakoa: banakako proiektuetarako 101.425,50 € eta lankidetzakoetarako 60.000,00€ eta euskarri berrietarako 50.000. Guztira 211.425,50.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Eskaera kopurua: 51

Banakako proiektuak 32, lankidetzako proiektuak 2 eta euskarri berrietarakoak 17.

Diruz lagundutako egitasmoak: banakako proiektuak 24, lankidetzakoak 2 eta euskarri berrietarakoak 5.

Esleitutako proiektuak aztertu eta gero, honakoa baieztatu daiteke: Kultura-enpresen lehiakortasun digitala hobetzeko, hau da, lehiakideen posizioa iristeko edo lehiakideekiko posizioa hobetzeko edo mantentzeko bidea erraztu die Kultura 2.0 diru-laguntzak.

1.-Título

Izenburua

Jaialdiak

2.-Norma reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko ekainaren 22koa, Kulturako sailburuarena; honen bidez, kultura-arloko jaialdi, ziklo, lehiaketa, sariketa eta kultura-ekintza bereziak antolatzeke diru-laguntzak emateko araubidea ezarri, eta 2011rako deialdia egiten da. (EHAA 135 zkia., 2011ko uztailaren 15ekoa).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional

Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta helburuak

Programa honen xedea, arlo kultural bakoitzean espezializazio-maila handiaz gain, Euskadiko Autonomia Erkidegoko kultur panoramarako interes berezia duten jaialdiak, zikloak, lehiaketak, sariketak eta kultura-ekintza bereziak 2011an zehar antolatzeke dirulaguntzak ematea izan da, hau guzti hau, Ikus-entzunezko, Antzerkia, Dantza, Musika, Artea eta Literaturaren arloetan.

2011ko ekitaldirako programa honen aurrekontua 490.000 €koa izan da.

4.-Resultados alcanzados y utilidad e impacto social

Lortutako emaitzak eta eragina gizartean

Emaitzak egokitzat har daitezke: EAEko jaialdi eta kultur ekintza ospetsuenen eta proiektio handiena dutenen antolaketa diruz lagundu da.

Programa honen erabilera nagusia EAEko kultura ekintza publiko edota pribatu nagusien mantentze ekonomikoa, garatze eta bultzatzea da, baita hauen kanporako proiektioa ere.

Eskaerak: 140. Baiezkoak: 74. Emandakoa: 490.000 €

1.-Título

Izenburua

Subvenciones para financiar los programas deportivos de las federaciones deportivas vascas correspondientes al año 2011

2.-Norma Reguladora

Araua

ORDEN de 16 de marzo de 2011, de la Consejera de Cultura, por la que se regula la convocatoria de subvenciones para financiar los programas deportivos de las federaciones deportivas vascas correspondientes al año 2011. (BOPV nº 68 de 07 de abril de 2011).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

El objeto de esta línea de ayudas es la financiación de las federaciones deportivas vascas mediante la concesión de subvenciones no reintegrables para programas deportivos anuales.

El año 2011 la dotación de la Convocatoria de subvenciones ha sido de 3.200.000 Euros.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Se presentaron 48 solicitudes todas ellas en tiempo y forma. Una de ellas desistió de su solicitud. En consecuencia, la Junta Calificadora valoró los proyectos deportivos de las 47 federaciones vascas restantes y se concedieron ayudas económicas a todas ellas.

Por tanto, los resultados de la convocatoria colmaron en un 94% la magnitud del indicador establecido.

El importe total concedido sumaba la cantidad de 3.200.000 € y se distribuyó territorialmente de la siguiente forma:

Álava	247.116,51€
Gipuzkoa	1.475.964,26€
Bizkaia	1.476.919,23€
<hr/>	
Total CAE	3.200.000,00€

Las subvenciones otorgadas a las federaciones deportivas vascas sirvieron para financiar los gastos corrientes de las actividades y competiciones deportivas incluidas en los programas deportivos de las federaciones vascas y el desarrollo de las funciones públicas de carácter administrativo que desarrollan.

La financiación de los programas federativos permitió que las Federaciones Vascas desarrollaran satisfactoriamente las siguientes acciones durante el 2011:

- Organización de los Campeonatos Oficiales de Euskadi.
- Participación en las competiciones oficiales de ámbito estatal e internacional.
- La emisión y tramitación de las licencias federativas.
- El ejercicio de la potestad disciplinaria deportiva en el ámbito federativo.
- Ejercicio de la potestad reglamentaria en el ámbito de la federación.
- Desarrollo de programas de tecnificación deportiva.
- Desarrollo de programas para el deporte de alto nivel.
- Desarrollo de programas de recreación deportiva.

Sin esta financiación pública de los programas federativos, la actividad federativa no se hubiera podido desarrollar ya que en la mayoría de las federaciones deportivas los ingresos provienen fundamentalmente de la convocatoria de subvenciones para financiar los programas anuales de las federaciones deportivas.

1.-Título

Izenburua

Subvenciones para financiar la participación en competiciones deportivas Internacionales de alto nivel

2.-Norma Reguladora

Araua

ORDEN de 22 de junio de 2011, de la Consejera de Cultura, por la que se establece el régimen de concesión de subvenciones para la participación en competiciones deportivas oficiales de carácter internacional en categoría absoluta que se realicen o inicien en el año 2011. (BOPV N° 129 de 7 de julio de 2011).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Desde 2009 se replanteó el esquema subvencional existente hasta la fecha y se adoptó la decisión de publicar dos convocatorias distintas: una, para apoyar la organización de competiciones deportivas de alto nivel en la CAE; y otra, para subvencionar la participación en actividades deportivas de alto nivel, que es la que se expone en esta evaluación.

El razonamiento para la creación de una línea específica era apoyar únicamente la participación en eventos deportivos oficiales de carácter internacional, definiendo claramente lo que se entiende a efectos de la convocatoria por "oficial": aquellas competiciones deportivas incluidas en el calendario oficial de una Federación Internacional, Federación Europea o Liga Profesional de carácter internacional.

Se establecen dos fases de valoración. La primera valora el nivel de la prueba y la segunda los factores presupuestarios.

De esta forma se ha reducido el número de solicitudes que reciban apoyo de la Dirección de Deportes pero entendemos que se subvenciona de manera más eficiente la participación en aquellos eventos que se consideran de referencia (los incluidas en los calendarios oficiales de alguna de las entidades citadas).

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Se presentaron 22 solicitudes, concediéndose subvención a 18. Fueron denegadas 4 peticiones (1 porque la solicitante es persona física pudiendo ser únicamente beneficiarias las entidades deportivas, y las tres restantes porque participan selecciones nacionales, estando éstas excluidas del objeto de la convocatoria).

El importe total concedido suma la cantidad de 433.500,00€ y se ha distribuido territorialmente de la siguiente forma:

Álava	60.220,72 €
Gipuzkoa	156.664,10 €
Bizkaia	216.615,18 €
<hr/>	
Total CAE	433.500,00 €

1.-Título

Izenburua

Subvenciones para la organización de competiciones deportivas de alto nivel

2.-Norma Reguladora

Araua

ORDEN de 27 de julio de 2011, de la Consejera de Cultura, por la que se establecen las normas que regulan la concesión de subvenciones para la organización de competiciones deportivas de alto nivel. (BOPV Nº 163 de 29 de agosto de 2011).

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Desde 2009 se replanteó el esquema subvencional existente hasta la fecha y se adoptó la decisión de publicar dos convocatorias distintas: una, para apoyar la participación en competiciones deportivas de alto nivel en la CAE; y otra, para subvencionar la organización de competiciones deportivas de alto nivel, que es la que se expone en esta evaluación.

El razonamiento para la creación de una línea específica es la de apoyar únicamente la organización de competiciones deportivas oficiales de carácter internacional, definiendo claramente lo que se entiende a efectos de la convocatoria por "oficial": aquellas competiciones deportivas incluidas en el calendario oficial de una Federación Internacional, Federación Europea o Liga Profesional de carácter internacional.

Dentro de esta línea se han previsto tres niveles para las competiciones de máximo nivel de esos calendarios, en función de la modalidad deportiva de que se trate y de la dificultad que según los parámetros técnicos establecidos tiene la competición.

El objetivo principal es apoyar exclusivamente y con mayor intensidad la organización de competiciones deportivas que cumplan esos requisitos marcados por la Dirección de Deportes, mucho más restrictivos que las líneas subvencionales de años anteriores que no exigían la inclusión de las competiciones en los calendarios oficiales de alguna de las entidades internacionales citadas, ni otros requisitos que hacen que las competiciones objeto de ayuda se califiquen de alto nivel.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Se presentaron 37 solicitudes, concediéndose subvenciones a 33 de ellas (1 para la línea 1; 5 para la línea 2; y 27 para la línea 3), habiéndose denegado 4 solicitudes por no encajar la actividad para la que solicita subvención en el objeto de la Orden.

El importe total concedido suma la cantidad de 340.000,00 € y se ha distribuido territorialmente de la siguiente forma:

Álava	9.641,76 €
Gipuzkoa	118.280,91 €
Bizkaia	212.077,33 €
<hr/>	
Total CAE	340.000,00 €

El impacto social de este programa es importante. Se ha apoyado la organización de 33 competiciones deportivas internacionales de máximo nivel celebradas en la Comunidad Autónoma del País Vasco, y seguramente sin esta línea subvencional no hubiera sido viable la organización de muchas de ellas. Todas estas competiciones generan actividad económica en su entorno y dan a conocer Euskadi a nivel internacional.

1.-Título.

Subvención para la ejecución de Programas en bienes integrantes del Patrimonio Documental no Público.

2.-Norma reguladora.

ORDEN de 22 de diciembre de 2010 (BOPV nº 250, de 30 de diciembre), de la Consejera de Cultura, por la que se establece el régimen de concesión de subvenciones para la ejecución de Programas en bienes integrantes del Patrimonio Documental no Público.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional.

La Orden respalda una parte estable de la política de archivos a largo plazo: el apoyo a los titulares privados de fondos de archivo (que, por la peculiar historia del País Vasco, son particularmente numerosos). Los objetivos no han variado respecto a años precedentes: la cooperación con particulares, familias, instituciones, asociaciones, etc. para la organización de los fondos de archivo de su propiedad, con vista a su difusión (principalmente a través del web de Irargi-Departamento de Cultura). El propietario aporta un mínimo de un 25% del costo total del proyecto. El resultado de la mayor parte de los programas es un inventario del archivo, que es el elemento central que permite el diseño de programas posteriores de conservación, digitalización, etc.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social.

En 2011 se han presentado 27 solicitudes, de las que se han subvencionado 17. El éxito de un programa de esta naturaleza (traducido en su correspondiente mayor impacto social, avalado por el número y calidad de las propuestas recibidas) radica en su continuidad y estabilidad. Las cifras de 2011 son muy similares a las de 2010, año en el que hubo un extraordinario aumento de un 50% en el número de solicitudes y proyectos subvencionados. Siendo el objetivo animar a los propietarios de Archivos y a organizaciones particulares (Fundaciones, Sindicatos, Asociaciones, etc) a la conservación y puesta en uso de su archivo en beneficio de toda la sociedad, estimamos que los resultados son muy alentadores en relación a la inversión que se lleva a cabo (165.000 €), un 10% menor a la de 2010.

Los resultados concretos obtenidos son de varios tipos: 1) se organiza para siempre una parte del rico Patrimonio Documental en manos privadas; 2) se anima a la iniciativa privada a invertir en este sector; 3) se integran en las redes públicas segmentos muy significativos de este Patrimonio, que pasan a ser accesibles por los ciudadanos; 4) se enriquece nuestro servicio de investigación via Internet, que constituye ya la referencia fundamental para cualquier investigación sobre Euskadi.

1-Izenburua

Euskal Autonomia Erkidegoko toki-erakundeei eta toki-izaerako udalaz gaindiko erakundeei beren artxibo sistema jarri edota sendotzeko dirulaguntzak emateko modua arautzen duena.

2-Araua

AGINDUA, 2010eko abenduaren 22koa, Kulturako sailburuarena, Euskal Autonomia Erkidegoko toki-erakundeei eta toki-izaerako udalaz gaindiko erakundeei beren artxibo sistema jarri edota sendotu ahal izan dezaten dirulaguntzak emateko modua arautzen duena.

(EHAA, 250. zk., 2010eko abenduak 30)

3-Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

EAEko udal eta udalaz gaindiko erakundeetan (mankomunitate, partzuergo...) dirulaguntza deialdiaren helburuak dira, besteak beste, ondoko jarduerak bultzatzea: artxibo-zerbitzuak abian jartzea, antolatzea (artxiboko dokumentuak sailkatu, ordenatu eta deskribatzea) edota mantentzea; deskribatzeko tresnak sortzea edo hobetzea; dokumentu-funtsak baloratzea eta aukeratzea; artxiboko lokalak hobetzea; eta, kultura-zabalkunderako artxibo-jarduerak bultzatzea. Azken finean, xede nagusia artxibo-zerbitzuak ezartzea eta horiek sendotzea litzateke, horrela toki-administrazioek artxibo-zerbitzu sendoak izanez gero, modu eraginkorragoan erantzun ahalko diote administrazioko langile eta herritarren informazio eskaerei eta premiei. Epe luzerako prozesua da eta emaitza onak —poliki bada ere— lortzen ari dira.

Agindu honen bidez araututako dirulaguntzen gehieneko kopurua 280.000 eurokoa izan da, eta aurkeztutako programa bakoitzak gehienez ere aurrekontuaren %50a jaso du, muga 20.000 eurokoa delarik. Programetan sortutako materialak (inbentarioak...) Kultura Sailaren esku uzten dira.

4-Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

2011n eskaera kopurua pixka bat jaitsi da iazkoarekin konparatuz, orotara 58 erakunderen eskaerak jaso dira (iaz 66) eta guztira 33 programa izan dira diruz lagundutakoak. Halaber, 94 udalerritara heldu da laguntza, hortaz gizartean duen eragina begi-bistakoa da.

Gero eta tokiko erakunde-mota gehiago dira (udal, mankomunitate, partzuergo, administrazio-batzar) proiektuak aurkeztera animatzen direnak eta aurkeztutako programak ere anitzak dira. Alde horretatik emaitzak oso positiboak dira. Halere, tamalez, urteroko deialdietan hainbat proiektu interesgarri laguntzarik gabe geratzen dira diru faltagatik; halaber, krisi ekonomikoa ere igartzen da eta aurkeztutako proiektuen aurrekontuak aurreko urteetan baino txikiagoak dira.

Mota honetako programen arrakasta segida izatean datza, eta alde horretatik emaitzak onak direla esan behar da. Ildo horretan, aipagarria da Arabako Kuadrillen kasua, urtez urte aurkeztu dituzte programak eta jada artxibo-zerbitzu gehienak sendotuta eta antolatuta daude, eta Arabako ia lurralde osoko udalerrri gehienak zerbitzatzen dituzte.

Halaber, udal txikiek egiten ari diren ahalegina —bitarteko urriak izanagatik— nabarmendu behar da: udal artxibo-zerbitzuak abian jartzeko edota antolatzeko udal langileak bideratuz eta prestatuz edota kanpoko enpresak kontratatuz.

Esan behar da erakundeak, poliki bada ere, jabetuz doazela artxibo-zerbitzu antolatu eta eraginkorra edukitzeak duen garrantziaz, bai erakundearentzako eta baita herritarrentzako ere. Behin proiektuak abian jarri eta gero, lortutako emaitzak onak dira:

- Toki-administrazioako erakundeen esku dagoen dokumentu-ondare aberatsa “betiko” antolatuta gelditzen da.
- Dirulaguntza deialdien bidez, toki-erakundeak dokumentu-ondareaz arduratzera eta sensibilizatzen animatzen dira, eta behin antolatuta edukita funts horiek gizartera hedatzera animatzen dira: Interneten bidez edota erakusketen bidez.
- Dokumentu ondarea herritarren eskura jartzen da, eta Irargiko webgunearen bidez (Badator), munduko edozein txokotara zabaltzen da.

Bestalde, nabarmendu behar da aurten ere Arabako Kontzejuen Elkarteak (ACOA/AKE) 88.000 euroko dirulaguntza izenduna jaso duela kontzejuetako artxiboak antolatu eta deskribatzeko. Hortaz, dirulaguntza deialdi honetara ez da kontzejurik aurkeztu.

1.-Título

Subvenciones a titulares y gestores de museos para la realización de actividades inherentes a su gestión, así como a promotores de nuevos museos para estudios de viabilidad, estudios de mercado, etc.

2.-Norma Reguladora

ORDEN de 15 de diciembre de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se regula el régimen de concesión de subvenciones destinadas a la promoción museística y al desarrollo de actividades museísticas relacionadas con el patrimonio y la difusión cultural.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Origen: De acuerdo con el Decreto 25/2006, de 14 de febrero, en el que se determinan las funciones y áreas de actuación, corresponden a la Dirección de Patrimonio Cultural, a través del Centro de Museos, la gestión del sistema de ayudas a los museos de la CAPV.

El objetivo es financiar actividades concretas relacionadas con las funciones que debe desarrollar el museo conforme a la Ley 7/2006 de Museos de Euskadi:

- Exposiciones y publicaciones de trabajos en torno al patrimonio que albergan, con el fin de conocer en profundidad la riqueza y diversidad del patrimonio o herencia común que propiciará a su vez un mayor conocimiento del hombre y su entorno.
- Actividades didácticas y de acción cultural con el fin de acercar el museo a las personas usuarias y obtener un mayor disfrute de los recursos existentes.
- Labores de documentación que incluyen las funciones de inventario, catalogación y digitalización de los fondos y que son básicas en los museos.
- Estudios de calidad, viabilidad, estudios de mercado, planes directores, análisis de clientes, ya que hay que dar cabida a nuevos proyectos y revisar los que ya están en marcha.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Al objeto de poder acceder a las ayudas reguladas, en 2011 se presentaron un total de 42 posibles beneficiarios (personas físicas y jurídicas, tanto públicas como privadas), quienes a su vez solicitaron ayuda para la realización de 69 actividades; mientras que en el ejercicio precedente se presentaron 36 entidades y 65 proyectos, lo que representa que ha aumentado el número de solicitantes y propuestas.

La cuantía total de las subvenciones concedidas ascendió a la cantidad de 700.000,-euros, y se distribuyó entre 29 beneficiarios de la siguiente forma

	IMPORTE	%	ACTIVIDADES
a) Exposiciones y publicaciones:	391.759,03	55,97	24
b) Acción cultural	216.736,58	30,96	16
c) Documentación	91.504,40	13,07	6
d) Estudios	0	0	0

Hay que señalar, que los beneficiarios corresponden a entidades públicas y privadas de los tres Territorios Históricos.

1-Título

1- Subvenciones para la dotación y/o renovación de fondos de bibliotecas integradas en la Red de Lectura Pública de Euskadi.

2- Subvenciones a ayuntamientos y a entidades locales competentes o con funciones atribuidas en materia de bibliotecas públicas municipales de la Comunidad Autónoma de Euskadi, para actividades destinadas a la promoción entre niños y niñas, y jóvenes, de la lectura y del uso de los servicios de sus bibliotecas públicas integradas en la Red de lectura pública de Euskadi.

3- Subvenciones para la implantación y/o desarrollo de las nuevas tecnologías en las bibliotecas públicas integradas en la Red de Lectura Pública de Euskadi.

2-Norma Reguladora

1.- ORDEN de 30 de mayo de 2011, de la Consejera de Cultura, por la que se regula la concesión de Subvenciones para la dotación y/o renovación de fondos de bibliotecas integradas en la Red de Lectura Pública de Euskadi. (BOPV nº 120/2011).

2.- ORDEN del 16 de junio de 2011, de la Consejera de Cultura, por la que se regula la concesión de subvenciones a ayuntamientos y a entidades locales competentes o con funciones atribuidas en materia de bibliotecas públicas municipales de la Comunidad Autónoma de Euskadi, para actividades destinadas a la promoción entre niños y niñas, y jóvenes, de la lectura y del uso de los servicios de sus bibliotecas públicas integradas en la Red de Lectura Pública de Euskadi. (BOPV nº 137/2011).

3.- ORDEN de 22 de junio de 2011, de la Consejera de Cultura, por la que se regula la concesión de subvenciones para la implantación y/o desarrollo de las nuevas tecnologías en las bibliotecas públicas integradas en la Red de Lectura Pública de Euskadi. (BOPV nº 137/2011).

3-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

1- Dotar de materiales bibliográficos a las bibliotecas públicas integradas en la Red de Lectura Pública de Euskadi. La renovación y actualización de los fondos de las bibliotecas de la red permite que se puedan cubrir las necesidades y expectativas de los usuarios que acuden a ellas en busca de información. La oferta del material para la lectura resulta más atractiva para el usuario e incide directamente en un aumento de los préstamos de las bibliotecas y en el aumento de los socios de las bibliotecas.

2- Trabajar el desarrollo de la afición a la lectura de la población infantil y juvenil, fomentando al mismo tiempo el uso de las bibliotecas públicas por este sector de la población. Y por supuesto, favorecer positivamente la lectura en euskera, ya que suele presentar cierta desventaja respecto al castellano, la otra lengua cooficial de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

3- Favorecer las actuaciones que posibiliten la implantación y/o el desarrollo de las tecnologías de la información en las bibliotecas públicas municipales, teniendo en cuenta la función primordial de dichas infraestructuras como puerta de acceso de la ciudadanía al conocimiento y a la información.

4-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

1.- A la orden de fondos se han presentado 170 solicitudes, bibliotecas han renovado sus catálogos bibliográficos, permitiendo a los lectores acceder a las últimas novedades editoriales. En la red en línea han entrado más de 602.9900 ejemplares nuevos en el 2011, y se han realizado cerca de 2.000.000 de préstamos, y cerca de 50.000 préstamos entre bibliotecas. Un servicio, este último, cada vez más valorado por la ciudadanía.

2.- Con la orden de animación a la lectura se ha conseguido que en 145 municipios de Euskadi, se desarrollen programas que atraigan al público infantil a las bibliotecas para participar en actividades variadas, potenciando además el uso del euskera en dichas actividades. Cuentacuentos, tertulias literarias o talleres relacionados con la lectura son algunas de las múltiples actividades que se ofertan a la ciudadanía

3.- Se recibieron 101 solicitudes, siete más que en 2010, y solo una de ellas fuera de plazo. Esto supone que en las bibliotecas de estos 100 ayuntamientos de la CAE han mejorado los equipamientos informáticos de sus bibliotecas, lo que implica una mejora para el trabajo diario de los bibliotecarios, y en consecuencia, redundando en una mejora de la prestación de los servicios bibliotecarios a la ciudadanía vasca. La adquisición de escáneres, ereaders, ordenadores portátiles, o lectores inalámbricos, etc. ha sido posible gracias a esta ayuda.

1.-Título

Programa de ayudas destinadas al inventariado de materiales arqueológicos y paleontológicos descubiertos como resultado de la ejecución de intervenciones autorizadas, en yacimientos arqueológicos localizados dentro de la CAV.

2.-Norma Reguladora

ORDEN de 15 de junio de 2011, de la Consejera de Cultura, por la que se convocan subvenciones para el inventariado de los materiales arqueológicos y/o paleontológicos descubiertos, como resultado de la ejecución de intervenciones autorizadas, en yacimientos arqueológicos localizados dentro del ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Euskadi, fijándose el régimen de concesión de las mismas.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

La Ley 7/1990, de 3 de julio del Patrimonio Cultural Vasco otorga la condición de dominio público a todos los bienes de interés arqueológico y paleontológico descubiertos en el ámbito de la Comunidad Autónoma del País Vasco. Señala al Departamento de Cultura del Gobierno Vasco como encargado de la tutela, asegurando su correcto depósito. En este sentido la citada Ley, en el artículo 47.3, menciona, como competencia del mismo, la designación del centro o museo en el que se deberán custodiar estos restos, pasando a formar parte de los mismos. Igualmente, se puede ver a través de la lectura del artículo 45.4 como este Departamento deberá velar por que sea completa toda la información referida a los inventarios de estos materiales arqueológicos.

De acuerdo a lo dispuesto en el referido artículo 45.4 de la Ley 7/1990, el director de las investigaciones autorizadas, o el titular de la excavación arqueológica deberá hacer un inventario de los materiales resultado de la misma y entregarlo junto con los materiales en el centro de depósito designado a tal efecto en cada territorio.

La realización de estos inventarios es básica para poder llevar a cabo de forma real la protección de los materiales y, sin embargo, esta labor se ha visto y se ve ralentizada por el volumen de los mismos y lo costoso del proceso. A esto hay que añadir la necesidad de contar con una única fuente de recogida de datos; es decir, con un solo modelo de ficha que sea el que sigan todos los directores, realizando una toma de datos de forma unificada y unitaria.

Por todo ello, la finalidad de la presente Orden es articular un marco para regular las subvenciones que permitan iniciar a los directores de las intervenciones arqueológicas en esta dinámica de trabajo a la vez que acelerarla.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Se han subvencionado los siguientes proyectos:

- Catalogación de materiales procedentes de la Plaza San Juan y Genaro Echeandia (Irun).
- Catalogación de materiales procedentes de Aistra (Zalduondo).
- Catalogación de materiales procedentes de Intervenciones en Balmaseda: Pío Bermejillo 19/Martín Mendía 16 y Martín Mendía 14/Palacio Horcasitas.
- Catalogación de materiales procedentes de San Martín (Alegría-Dulantzi).
- Catalogación de materiales procedentes de C/Ancha 2 y 4 (Salinillas de Buradón).
- Catalogación de materiales procedentes de la Ferrería-molino de Bengola (Munitibar-Arbatzegi-Gerrikaitz).
- Catalogación de materiales procedentes de la Iglesia de Santa María Magdalena (Plentzia).
- Catalogación de materiales procedentes del Convento de San Pedro de las Hermanas Clarisas de Salvatierra.
- Catalogación de materiales procedentes del Yacimiento de Arlanpe (Lemoa).
- Catalogación de materiales procedentes de Mariturri: 2007-2009 (Vitoria-Gasteiz).
- Catalogación de materiales procedentes de Praileaitz (Deba).
- Catalogación de materiales procedentes de Jentilbaratza (Ataun).
- Catalogación de materiales procedentes de Artegietta.
- Catalogación de materiales procedentes de Urteaga Zahar (Zumaia): URT-09.

1.-Título

Programa de ayudas para la defensa, enriquecimiento, protección y fomento del patrimonio cultural calificado e inventariado y para la redacción y modificación de los Instrumentos de Planeamiento que afecten al mismo.

2.-Norma Reguladora

ORDEN de 12 de enero de 2011, de la Consejera de Cultura, por la que se convocan subvenciones para la defensa, enriquecimiento, protección y fomento del Patrimonio Cultural Vasco, y para la redacción y modificación de los Instrumentos de Planeamiento Urbanístico que afecten al mismo, y se fija su régimen de concesión.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

La Ley 7/1990 del Patrimonio Cultural Vasco prevé en su artículo 106, la obligación de las Administraciones Públicas de la Comunidad Autónoma y las de sus Territorios Históricos, de reservar el equivalente a un uno por ciento, como mínimo, de los presupuestos de las obras públicas de su competencia para su destino al cumplimiento de las finalidades previstas en la misma.

En desarrollo de citado precepto, se dictó el Decreto 204/1998, de 28 de julio, por el que se aprobaron las normas reguladoras de la mencionada reserva presupuestaria, y que en lo que respecta a la Administración General de la Comunidad Autónoma, posibilitan su conversión en una consignación presupuestaria a cargo de la cual el Departamento de Cultura habría de proceder al efectivo cumplimiento de las finalidades a las que se vinculaba tal reserva presupuestaria.

Por tal motivo, y al objeto del adecuado destino y efectivo cumplimiento de los importes provenientes de la mencionada reserva presupuestaria, se creó esta Orden por la que se procede a la convocatoria de subvenciones, así como a la regulación del modo y condiciones en que las mismas podrán ser solicitadas y resueltas con cargo al importe que se consigne para tal finalidad, con dinero procedente del denominado "uno por ciento cultural".

Por otra parte, la salvaguarda del Patrimonio Cultural edificado y de las zonas arqueológicas, por su incidencia en el medio urbano, exige la adopción de medidas conjuntas de protección. La mencionada Ley de Patrimonio Cultural prevé diversos instrumentos que posibilitan esta protección, siendo fundamental la incorporación del Patrimonio Cultural Inmueble, con su correspondiente Normativa de Protección, a los Catálogos de los documentos urbanísticos.

En este sentido, la Ley, en los artículos 12.2 y 28.1, establece que la protección jurídica de un bien determina la eficacia inmediata del Régimen de Protección otorgado y supone, asimismo,

la elaboración, modificación o revisión del planeamiento urbanístico vigente.

Por todo ello, el otro objetivo a cumplir por esta Orden es fomentar la coordinación entre las instancias culturales y las urbanísticas, de tal manera que los documentos urbanísticos, como instrumentos generales de planificación y aplicación en el Territorio, atiendan las necesidades de protección que el Patrimonio Cultural Inmueble plantea.

4.-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

1) Al amparo de su Capítulo II, *Defensa, enriquecimiento, protección y fomento del Patrimonio Cultural Vasco*, se han subvencionado los siguientes proyectos:

1. Puesta en valor de monumentos y Conjuntos Monumentales que constituyen parte de la ruta del merino (Durango).
2. Adquisición de suelo en la calle Zapatari (parcela en la que se ubica Azcarraga) (Salvatierra/Agurain).
3. Implantación de las instalaciones generales del Palacio Horkasitas (Balmaseda).
4. Reutilización y puesta en valor del molino de Igartza (Beasain).
5. Recuperación y puesta en valor de la instalación de la antigua estación bombeadora del saneamiento de Elorrieta en Bilbao para nuevo uso.
6. Protección y puesta en valor de la estación megalítica de Sollube (Busturia-Sukarrieta-Mundaka-Bermeo).
7. Compra de terrenos para la puesta en valor del Horno de Calcinación (Iruña de Oca/Iruña Oka).
8. Puesta en valor de los monumentos megalíticos del Valle de Carranza/Karrantza Harana. Fases III, IV y V.
9. Musealización del estanque celtibérico de la Barbacana, 3ª Fase (Laguardia).
10. Reutilización de los Hornos de Calcinación de Siderita para el edificio polivalente (Ortuella).
11. Compra de terreno y demolición de añadido degradante para poner en valor la Puerta Sur de la muralla medieval Peñacerrada-Urizaharra.
12. Puesta en valor de la zona de las minas de Aizpea: rehabilitación del túnel y Taller de transformación del mineral (Zerain).
13. Restauración, para cambio de uso, del nº 93 de la calle Cuchillería de Vitoria-Gasteiz.
14. Puesta en valor de la muralla para la instalación de nuevos usos (Salvatierra/Agurain).
15. Trabajos de tala de pinos del yacimiento fortificado del poblado de Munoaundi (Azpeitia-Azkoitia).
16. Compra de terrenos para el derribo de casetas colindantes en la muralla de Bernedo.
17. Adecuación del campanario de la Iglesia Parroquial para acceder a la linterna superior en Labraza (Oyón-Oion).
18. Puesta en valor de elementos afectos al Camino: Calzada de Loprastegi (Mendata), Calzada de Bekoerrota (Munitibar), San Salvador de Zarandoa (Larrabetzu).
19. Rehabilitación del edificio Abastos para su acondicionamiento como Haurreskola (Tolosa).

2) De acuerdo con las actividades recogidas en el Capítulo III, *Redacción y modificación de los Instrumentos de Planeamiento que afecten al Patrimonio Cultural Vasco*, se han subvencionado los siguientes proyectos:

1. Honorarios de la revisión del PERI de Artziniega y Retes de Tudela. 2ª Fase.
2. Redacción del PGOU de la UE de suelo urbano residencial R-4 Tenerías (Balmaseda).
3. Redacción del Plan Especial de Protección del patrimonio urbanístico catalogado del Casco Viejo (Bilbao).
4. Redacción del Plan Especial del Casco Histórico de Getaria.
5. Redacción del Plan Especial del Patrimonio Urbanístico catalogado de Legazpi.
6. Plan Especial reforma del Conjunto del Santuario de Ntra. Sra. del Yermo (Llodio).
7. Redacción del Plan Especial de la zona de Arditurri (Oiartzun).

El impacto social que representan estas Ayudas, es muy importante puesto que fomenta, entre los propietarios, el cuidado del Patrimonio Cultural protegido. En el caso de los Cascos Históricos supone una ayuda considerable para su mantenimiento y mejora. Así mismo, en estos Cascos se promueve la eliminación de elementos degradantes que figuran como tales en los Regímenes de Protección que acompañan a los Decretos de declaración Monumental.

Por otra parte, también se subvencionan los proyectos de reutilización del Patrimonio Rural e Industrial entendiendo, desde esta Administración, que promover nuevos usos en edificios que se encuentran vacíos es fundamental para su mantenimiento. Por último, se incide en la compra de terrenos, por parte de Administraciones Locales, en los que se encuentren yacimientos arqueológicos que no permiten seguir con usos tradicionales que les agredan pero que sí son factibles de promoción a nivel cultural, así como la de terrenos incluidos en los Conjuntos Monumentales de los Cascos Históricos, siendo la finalidad de esta compra la puesta en valor del bien cultural objeto de declaración o de una parte destacada del mismo.

Además de lo ya expuesto, es de mencionar que estas ayudas inciden directamente en la coordinación entre las distintas instancias culturales y urbanísticas, logrando así que se atiendan con mayor eficacia las necesidades de protección del Patrimonio Cultural Inmueble de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

1-Título

Izenburua

EBPN – Euskara Toki-entitateetan

2-Norma Reguladora

Araua

AGINDUA, 2011ko apirilaren 20koa, Kulturako sailburuarena, EAEko toki-entitateetan EBPN garatu edota entitateotako administrazioetan euskararen erabilera normalizatzeko planak onartzeko diru-laguntzak emateko modua arautzen duena.

3-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Programa honen bitartez EAEko Administrazioak diruz laguntzen ditu Euskara Biziberritzeko Plan Nagusiaren (EBPN) harira toki-entitateak bideratzen dituzten ekimenak.

Programa honen euskarria dugu: Eusko Legebiltzarrak 1999an onartua, euskararen egoeran eta dinamikan esku hartzeko bideak proposatzen ditu, eta helburu nagusizat jotzen du "Euskal Herrian maila pertsonalean, sozialean eta ofizialean, euskararen bereskurapen osoa lortzeko euskararen aldeko urratsak areagotzea".

Hartara, Kultura Sailak laguntza-bideetara dei egiten die toki-entitateei (udal, udal-patronatu, mankomunitate...) Euskara Biziberritzeko Plan Nagusiaren ildotik euskararen aldeko ekimenak bidera ditzaten. Joan den urteko deialdiak urte naturalean, 2011n, antolatutako egitasmoak hartu zituen kontuan eta, beraz, eskatzaileek urte horretako jardueren egitasmo-aurrekontua aurkeztu zuten Kultura Sailean. Beronek eskabide guztiak banan-banan baloratu eta, ondoren, diru-laguntza agindu zien puntuazio onena lortu zutenei, diru-kopuru osoa agortu arte (1.800.000 €, 2011rako).

Diru-laguntzaren ordainketa bi zatitan egin da: lehen zatia ebazpena eman eta berehala (agindutako kopuruaren %60a) eta gainerako %40a, osoa edo doitua, lana eta gastua nola justifikatu dituen kontuan izanik.

4-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Hiru multzotara bideratu ziren eskaerak, eta lehen multzoan hiru azpimultzotara.

1. multzoko 1. azpimultzora 143 toki-entitate aurkeztu ziren eta 141 onartu. Toki-entitate horiek 2.082 ekintza aurkeztu zituzten eta horietatik 1.786 ekintza lagundu dira. Banatutako diru-laguntza: 1.425.478,95 euro.

1. multzoko 2. azpimultzora 5 toki-entitate aurkeztu ziren eta guztiak onartu ziren. Banatutako diru-laguntza: 30.951,68 euro.

1. multzoko 3. azpimultzora 38 toki-entitate aurkeztu ziren eta guztiak onartu ziren. Banatutako diru-laguntza: 28.224,61 euro.

2. multzora 3 toki-entitate aurkeztu ziren eta guztiak onartu ziren. Banatuako diru-laguntza: 15.344,76 euro.

3. multzora ez zen toki-entitaterik aurkeztu. Ez zen, hortaz, diru-laguntzarik banatu.

1.-Título

Izenburua

Subvención para el desarrollo de programas y actividades en el ámbito de juventud y acción comunitaria

2.-Norma Reguladora

Araua

ORDEN de 15 de diciembre de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se establece el régimen de concesión de subvenciones para el desarrollo de programas y actividades en el ámbito de Juventud y Acción Comunitaria.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional

Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta Helburuak

Apoyar la ejecución de programas anuales de actividades de ámbito supraterritorial impulsadas por asociaciones juveniles o entidades cuya finalidad sea la promoción, integración e inserción social, desarrollo personal y mejora de la calidad de vida de la Juventud o la articulación de las políticas dirigidas a la misma dirigidas a jóvenes de Euskadi, la ejecución de cursos de dinamizadores/as socioculturales organizados por escuelas de animación sociocultural reconocidas y proyectos de adecuación al nuevo sistema de cualificaciones profesionales desarrollados por escuelas de formación de educadores/as de tiempo libre, la ejecución de actividades de acción comunitaria de ámbito supraterritorial y actividades concretas de promoción, integración e inserción social, desarrollo personal y mejora de la calidad de vida de la juventud vasca realizadas por entidades radicadas en la Comunidad Autónoma Vasca, cuyos objetivos y contenidos posean un carácter innovador o tengan impacto social.

4.-Resultados alcanzados y Utilidad e Impacto social

Lortutako emaitzak eta Eragina gizartean

Se han registrado 121 solicitudes de subvención. De ellas 5 se han dado por desistidas, 2 han sido reconducidas y 114 han sido admitidas a estudio y valoración. De estas 114 solicitudes valoradas, 61 han obtenido subvención y 53 han sido denegadas por varias razones (no alcanzar la autofinanciación mínima que exige el artículo 6, ser actividades cuya naturaleza y objeto no guarda relación directa con los ámbitos de actuación de la Dirección de Juventud y Acción Comunitaria, ser actividades dirigidas a destinatarios de un solo territorio histórico). El importe total de las subvenciones adjudicadas asciende a 549.435,01 euros, importe que representa el 99,90% de la dotación económica destinada (550.000 €).

a) Programas anuales de actividades de ámbito supraterritorial: 307.200,84euros.

- b) Cursos de dinamizadores/as socioculturales y proyectos de adecuación al nuevo sistema de cualificaciones: 43.410,62 euros.
- c) Actividades de acción comunitaria de ámbito supraterritorial: 44.197,61 euros.
- d) Finalmente, actividades concretas no recogidas dentro de la programación anual cuya finalidad sea la promoción, integración e inserción social, desarrollo personal y mejora de la calidad de vida de la juventud vasca o la articulación de las políticas dirigidas a la misma, así como actividades dirigidas a la movilidad o al intercambio juvenil para la realización conjunta de actividades con otras asociaciones o entidades de ámbito de fuera de la Comunidad Autónoma del País Vasco, o actividades concretas de acción comunitaria realizadas por entidades radicadas en la Comunidad Autónoma Vasca, cuyos objetivos y contenidos posean un carácter innovador o tengan impacto social: 154.625,94 euros.

Tales actividades subvencionadas se consideran útiles y necesarias para potenciar la actuación del asociacionismo juvenil, en general, y cuantas actividades y programas tengan cabida en las áreas subvencionales, en particular, que hemos descrito anteriormente.

En tal sentido, se considera alto el impacto social que tales actividades suponen respecto a la promoción, el desarrollo personal y la integración de las personas jóvenes en la sociedad, al tiempo que el grado de cumplimiento de los objetivos marcados es satisfactorio.

1.-Título

Izenburua

Subvención para el desarrollo entre los jóvenes de programas de educación en valores democráticos y cultura de paz

2.-Norma Reguladora

Araua

ORDEN de 23 de marzo de 2011, de la Consejera de Cultura, por la que se establece el régimen de concesión de subvenciones para el desarrollo entre las personas jóvenes de programas y actividades de educación en valores democráticos y cultura de paz.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional

Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta Helburuak

Está dirigida a facilitar la ejecución de actividades que fomenten valores que faciliten la convivencia democrática, promoviendo, entre otros, la igualdad, la justicia, la participación, el pluralismo, la tolerancia, el respeto mutuo, la resolución dialogada y participativa en conflictos y la defensa de los derechos humanos entre la juventud vasca.

4.-Resultados alcanzados y Utilidad e Impacto social

Lortutako emaitzak eta Eragina gizartean

Se han registrado 41 solicitudes. De ellas 1 se ha dado por desistida y 40 han sido admitidas a estudio y valoración. De estas 40 solicitudes valoradas, 30 han obtenido subvención y 10 han sido denegadas por varias razones (no alcanzar la autofinanciación mínima que exige el artículo 6, ser actividades dirigidas a destinatarios de un solo territorio histórico o ser actividades no dirigidas a los destinatarios exigidos en la convocatoria). El importe total de las subvenciones adjudicadas asciende a 123.434,00 €, importe que representa el 96,43% de la dotación económica destinada (128.000 €).

Es obvio que todas las actividades cumplen el objeto de la orden, la filosofía con la que nació, esto es, ser instrumento, uno más, que trabaje por potenciar la integración de las personas jóvenes a través, en este caso, de actividades de educación para la paz y la potenciación de los valores democráticos desde la propia iniciativa de las entidades solicitantes quienes tienen libertad e iniciativa creativa plenas para planificar y organizar cualquier actividad o programa. Son, sin duda, actividades que nacen desde la verdadera iniciativa de los ciudadanos asociados en diferentes entidades, desde la auténtica inquietud por contribuir a que las personas jóvenes y, con ellas, la sociedad en general, crezcan en una cultura de respeto al otro, en una cultura que valore la paz y la necesidad de una convivencia estable que aglutine, que evite rechazo y discriminación.

Así, las actividades subvencionadas se consideran útiles y necesarias para potenciar la labor de fomento entre las personas jóvenes de programas de educación en valores democráticos y cultura de paz en la Comunidad Autónoma de Euskadi. En tal sentido, se considera alto el impacto social que tales actividades suponen respecto a la promoción, el desarrollo personal y la integración de las personas jóvenes en la sociedad, tal y como se pone de manifiesto en la evaluación que, anualmente, se hace respecto de las acciones incluidas en el II Plan Joven, como es el caso.

1.-Título

Izenburua

Subvención para el desarrollo de actividades dirigidas a la movilidad o al intercambio juvenil

2.-Norma Reguladora

Araua

ORDEN de 15 de diciembre de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se establece el régimen de concesión de subvenciones para el desarrollo en el año 2011 de actividades dirigidas a la movilidad o al intercambio juvenil entre grupos de jóvenes de la Comunidad Autónoma del País Vasco y de otras regiones y estados miembros de la Unión Europea.

3.-Breve descripción y objetivos del Programa subvencional

Diru-laguntza Programaren azalpen laburra eta Helburuak

Tiene por objeto facilitar la ejecución de actividades dirigidas a la movilidad o al intercambio juvenil para la realización conjunta de actividades con asociaciones o entidades de otros estados o regiones miembros de la Unión Europea, así como actividades de ámbito supraterritorial de promoción, difusión o formación relacionada con la movilidad o el intercambio juvenil.

4.-Resultados alcanzados y Utilidad e Impacto social

Lortutako emaitzak eta Eragina gizartean

Se han registrado 26 solicitudes. De ellas 1 se ha dado por desistida, 1 ha sido reconducida a otra convocatoria y 24 han sido admitidas a estudio y valoración. De estas 24 solicitudes valoradas, 16 han obtenido subvención, 1 ha obtenido subvención pero ha renunciado a ella posteriormente y 7 han sido denegadas por varias razones (no alcanzar la autofinanciación mínima que exige el artículo 6, ser actividades que no guardan relación directa con ninguno de los ámbitos de actuación atribuidos a la Dirección de Juventud o que no son objeto de la convocatoria). El importe total de las subvenciones adjudicadas asciende a 159.062,63 €, importe que representa el 79,53% de la dotación económica destinada (200.000 €).

Es obvio que todas las actividades cumplen el objeto de la orden, la filosofía con la que nació, esto es, ser instrumento, uno más, que trabaje por potenciar la integración de las personas jóvenes a través, en este caso, de actividades dirigidas a la movilidad o al intercambio juvenil desde la propia iniciativa de las entidades solicitantes quienes tienen libertad e iniciativa creativa plenas para planificar y organizar cualquier actividad o programa. Son, sin duda, actividades que nacen desde la verdadera iniciativa de los ciudadanos asociados en diferentes entidades, al asumir que la movilidad de los jóvenes es esencial para fomentar el sentimiento de pertenencia europea, y a través del desarrollo de capacidades, habilidades y competencias, favorecer su inserción social y profesional.

Así, las actividades subvencionadas se consideran útiles y necesarias para promocionar y desarrollar programas y servicios dirigidos a la juventud, en general, y la movilidad juvenil, en particular, que hemos descrito anteriormente. En tal sentido, se considera alto el impacto social que tales actividades suponen respecto a la promoción, el desarrollo personal y la integración de las personas jóvenes en la sociedad, al tiempo que el grado de cumplimiento de los objetivos marcados es satisfactorio.

Así, la política integral de juventud que va a impulsar el Gobierno Vasco y que se recoge en el proyecto de Ley Vasca de Juventud abarca tres grandes ámbitos de actuación, uno de los cuales consiste en impulsar las políticas específicas que incluyen aquellas medidas tendentes a facilitar y cualificar las condiciones de vida de las personas jóvenes mientras dura su tiempo de juventud, favoreciendo su iniciativa y creatividad, su información, su movilidad, su ocio y tiempo libre, entre otros aspectos.

También en el borrador del III Plan Joven, el fomento de la movilidad figura entre las áreas de actuación en materia de juventud definidas como prioritarias en la CAPV para los próximos años.

En este sentido, la Dirección de Juventud asume y comparte lo establecido en el Tratado constitutivo de la Comunidad Europea, en el que se dispone que la acción de la Comunidad en materia de educación, formación profesional y juventud debe encaminarse, entre otros objetivos, a favorecer el incremento de los intercambios de jóvenes.

Asimismo, asume las Conclusiones del Consejo de la Unión Europea y de los Representantes de los Gobiernos de los Estados miembros, reunidos en el seno del Consejo, de 21 de noviembre de 2008 sobre la [movilidad de los jóvenes](#) (Diario Oficial C 320 de 16.12.2008). Concretamente, en lo referente a la idea de que la movilidad de los jóvenes es esencial para fomentar el sentimiento de pertenencia europea, y a través del desarrollo de capacidades, habilidades y competencias, favorecer su inserción social y profesional y garantizar la competitividad de la economía europea.

1-Título

Izenburua

Subvención para el desarrollo de proyectos de cooperación dentro del programa Juventud Vasca Cooperante

2-Norma Reguladora

Araua

Orden de 1 de diciembre de 2010 de la Consejera de Cultura, por la que se convoca a entidades de cooperación al desarrollo para la presentación de proyectos para el programa «Juventud Vasca Cooperante» de la Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi en 2011.

3-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

Es una subvención dirigida a las ONGD del País Vasco para la presentación de proyectos de cooperación a los que acudirán unos 100 jóvenes vascos durante tres meses. El programa tiene como objetivo al sensibilización de la juventud vasca hacia los valores de solidaridad y participación. Las ONGD reciben 450 euros por cada persona cooperante que tome parte en los proyectos presentados. El importe total de las subvenciones adjudicadas asciende a 45.000,00 €, importe que representa 100% de la dotación económica destinada.

4-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Se presentaron 50 proyectos de cooperación y tramitaron su su solicitud 440 jóvenes, de los cuales se preseleccionan 170 y finalmente se seleccionan 100 . Dichos jóvenes han participado durante los tres meses de verano en proyectos de cooperación a lo largo de los continentes americano, africano y asiático.

Es un programa en el que desde 1993, año de su creación, han participado cerca de 1.600 jóvenes y que cuenta siempre con una valoración muy positiva.

1-Título

Izenburua

Subvenciones para impulsar la red de equipamientos juveniles en el ámbito local.

2-Norma Reguladora

Araua

ORDEN de 7 de septiembre de 2011, de la Consejera de Cultura, por la que se regula el régimen de otorgamiento de subvenciones a entidades locales y entidades supramunicipales de carácter local de la Comunidad Autónoma de Euskadi para impulsar la red de equipamientos juveniles en el ámbito local correspondiente al año 2011.

3-Breve descripción y objetivos del Programa Subvencional

Diru-laguntza Programaren Azalpen Laburra eta Helburuak

El objetivo del programa es la concesión de subvenciones destinadas a la construcción, ampliación o mejora de equipamientos juveniles. Tales ayudas a las entidades locales responden a una de las medidas para el impulso y coordinación de la política integral de juventud incluida en el Acuerdo por el que se aprueban transitorias para el impulso de la política integral de juventud, aprobado por el Consejo de Gobierno en sesión celebrada el día 26 de diciembre de 2006. En concreto, se trata de la medida denominada "Financiación de la elaboración y desarrollo de planes estratégicos municipales y reforzamiento de la red de equipamientos juveniles" medida asignada al Departamento de Cultura en virtud del citado Acuerdo de Consejo de Gobierno, en respuesta a una de las principales necesidades recogidas en el correspondiente diagnóstico sobre la situación de la juventud vasca.

Área subvencionable: Gastos derivados de la redacción de proyectos elaborados por profesionales capacitados/as para obras de edificación, reforma, adecuación o ampliación de inmuebles destinados específicamente a acoger equipamientos juveniles, así como los gastos y/o coste derivados de la ejecución de dichas obras durante el ejercicio 2011.

4-Resultados Alcanzados y Utilidad e Impacto Social

Lortutako Emaitzak eta Eragina Gizartean

Se han registrado 26 solicitudes, lo que supone 5 menos que en la anterior convocatoria, si bien hay que tener en cuenta que anteriores convocatorias tuvieron carácter plurianual.

De las 26 solicitudes, dos llegaron fuera de plazo y otras tres más se declararon desistidas en el trámite de subsanación. De las 21 solicitudes admitidas a estudio, 8 fueron denegadas por no cumplir el objeto o los requisitos exigidos en la convocatoria. Finalmente se han concedido 13 subvenciones.

El importe total concedido ha sido de 464.967,75 euros (en la convocatoria de la edición anterior fue de 545.257,72 euros); ello supone una notable disminución respecto a la cantidad inicialmente destinada: 889.900 euros. Igualmente, en cuanto al cumplimiento del indicador de la acción recogido en los Presupuestos Generales de 2011, que se preveía la concesión de 25, se está por debajo de la previsión, ya que finalmente se han concedido 13 subvenciones. Como principal causa de dicha disminución está la actual crisis económica que afecta de forma especial a la disminución general en obras de inversión de las entidades locales y en particular en la dotación de equipamientos juveniles, como es el caso.

No obstante, mediante las subvenciones concedidas se continúa con el impulso tanto para la creación como para la mejora de los equipamientos juveniles de ámbito local que conforman la red de equipamientos juveniles de Euskadi. Tales proyectos subvencionados se consideran útiles y necesarios para potenciar la política de servicios en materia de juventud en el ámbito local. Dicha utilidad del programa está sustentada en el impulso dado a la creación y mejora de dichos equipamientos juveniles, lo cual está directamente relacionado con los objetivos generales de la política de juventud, que son garantizar la igualdad de oportunidades de todas las personas jóvenes para que puedan desarrollar al máximo su potencial humano y lograr, además, importantes beneficios para la sociedad.

Por tanto, se considera alto el impacto social que el funcionamiento de los equipamientos juveniles suponen respecto a la promoción así como al desarrollo personal y grupal de la juventud, ya que el número y calidad de los equipamientos y servicios en materia de juventud en el ámbito local se inserta en la respuesta institucional al conjunto de necesidades y demandas de la juventud vasca. Así, pues, teniendo en cuenta la mayor cercanía del ámbito local en cuanto a la prestación directa de servicios y equipamientos, en este caso, a la juventud, se considera que el progresivo aumento del número y la calidad de equipamientos y servicios en materia de juventud en el ámbito local mejora las condiciones de vida de las personas jóvenes y propicia una adecuada utilización de su ocio y tiempo libre.